



KADIKÖY GAZETESİ

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

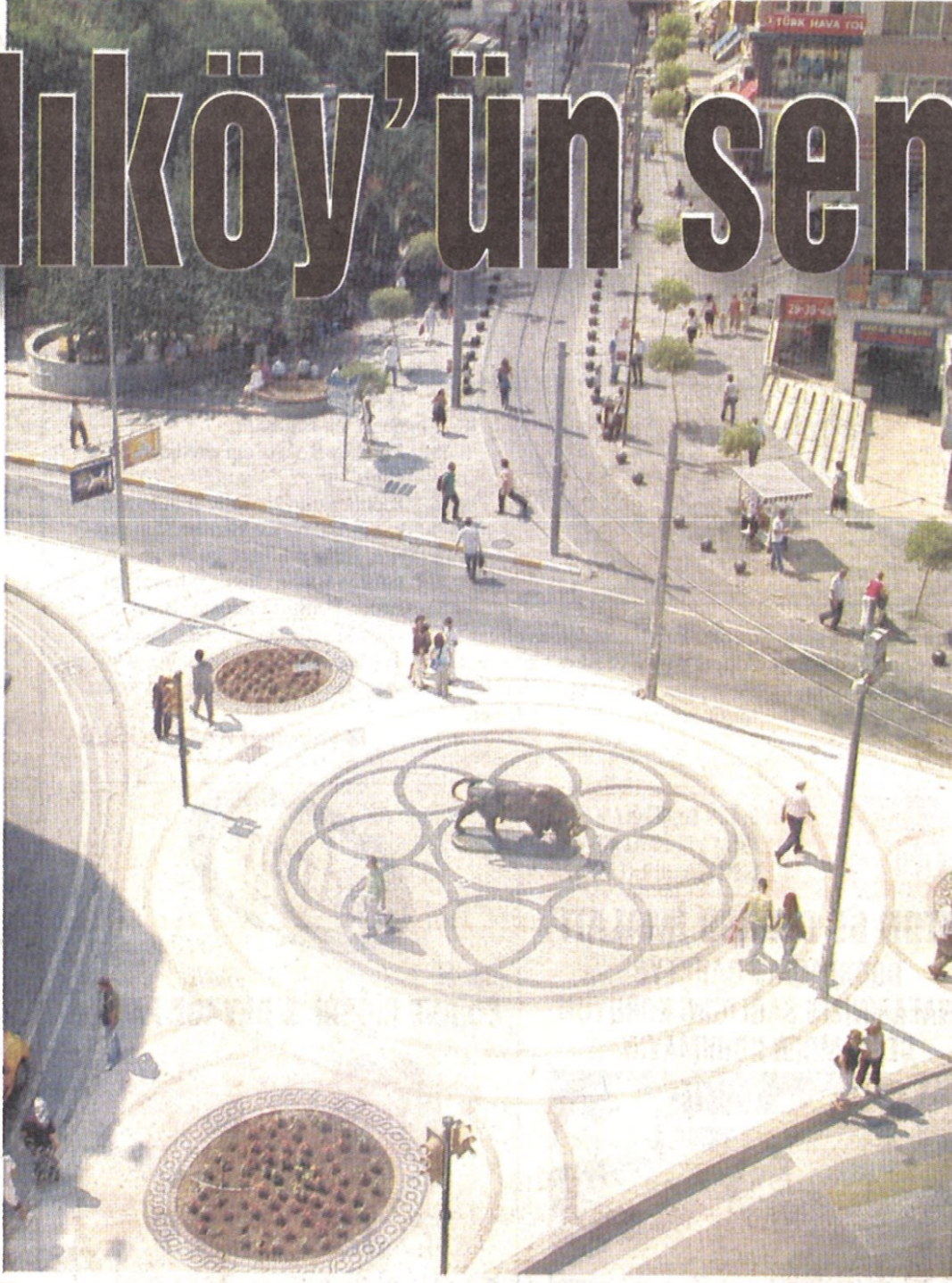
Yıl: 8 Sayı: 448 ■ 29 AĞUSTOS - 4 EYLÜL 2008 ■ 20 Ykr.

'O' Kadıköy'ün sembolü

Kadıköy'ün simgesi haline gelen, vazgeçilmez bir buluşma yeri olan Altiyol'daki Boğa Heykelinin çevresi, Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenerek yenilendi.

KADIKÖYLÜLERİN en gözde buluşma yerlerinden biridir Altiyol'daki Boğa Heykeli. Güç simgesi olan Boğa, günümüzde her yaşta Kadıköylü için bir buluşma yeri olarak kullanılıyor. Kadıköy Belediyesi de Boğa Heykelinin çevresini, Boğa Heykelini ön plana çıkaracak ve yaya geçişini kolaylaştıracak şekilde yeniden planladı. Yaklaşık iki ay süren çalışmayla Boğa Heykelinin çevresinde 5 bin yıllık geçmişi bulunan doğal çakıl taşlarıyla mozaik desen yapıldı. Üzerinde rahat yürünmesi amacıyla renkli dökme beton uygulandı. Boğa'nın aydınlatma sistemi de yenilendi. Yapılan düzenlemeler sonrası Boğa Heykelinin çevresi yeni bir görünüme kavuştu.

► Haberi 10. Sayfa'da



Boğaların Evliya Çelebisi

İsmet Özel'in hoş dizisine bir kelime eklediğinizde ortaya çıkan mısra Kadıköy Altiyol'daki Boğa Heykelinin haline tercüman olur tamı tamına: "Uzun ve kısa yola çıkmaya hüküm giydim"



Nurullah KADIRIOĞLU
Gazeteci

Heykeller özellikle de boğa heykelleri ne kadar gezgindirler bilemeyiz. Ama Kadıköy Altiyol'daki Boğa Heykeli'nin seyahat serüvenine baktığımızda Boğa'nın, Boğalar aleminin Evliya Çelebi'si olmayı fazlasıyla hak ettiğini söyleyebiliriz. Heykel, İzidor Bonhevr isimli heykeltıraş tarafından 1864 yılında Paris'te yapılır. Ancak Boğanın vatanında kalması pek uzun sürmez. Almanlar Fransa'ya karşı galip çıktıkları bir savaş sonrası Boğayı savaş ganimeti olarak alıp Paris'ten Almanya'ya götürürler.

► Yazısı 2. Sayfa'da

Dünya Hasan Bağdaş'ı tanıyor



► Yazısı 7. Sayfa'da

Maden zenginliğimize sahip çıkamıyoruz...

YURT Madencilik Geliştirme Vakfı Başkanı ve İTÜ Maden Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Güven Önal, Türkiye'nin birçok ülke gibi kömüre dayalı enerji üretimine ağırlık verdiği

takdirde doğalgaz kabusunun sona ereceğini söylüyor. Prof. Dr. Önal ile Türkiye'deki madencilik durumunu ve yapılması gerekenleri konuştuk.

► Haberi 10. Sayfa'da



Moda 'sörf'le daha güzel



ÜNLÜLER arasında başlayan yeni moda rüzgâr sörfü, Moda Sahil'i'nde renkli görüntülere sahne oluyor. Yelken ve sörf sporunun dansı Sahil'deki herkesi büyülüyor.

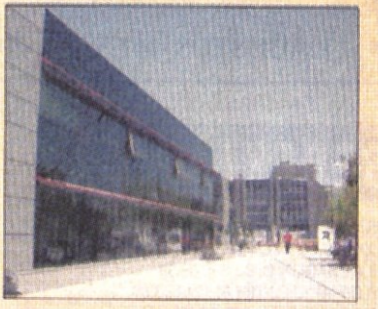
► Haberi 14. Sayfa'da

Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi Moda'da



KADIKÖY Moda'da bulunan Kadıköy Özel Güzel Sanatlar Lisesi bundan sonra Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi adıyla hizmet verecek. Bugüne kadar önemli başarılarla imza atan okul şimdi yeni bir atılımla ve sanatçılardan oluşan öğretmen kadrosuyla eğitim faaliyetini sürdürecektir.

► Haberi 4. Sayfa'da



Evlendirme yeni haliyle hizmete hazır

EVLENMEK isteyen çiftlerin tercih ettiği merkezlerin başında gelen Kadıköy Evlendirme Dairesi, 22 Eylül Pazartesi günü iki salonuyla hizmete girecek. Baştan aşağı yenilenen Evlendirme Dairesi'nin yanı sıra Kalamış Halide Edip Adivar Evlendirme Salonu da hizmet vermeye devam edecektir.

► Haberi 10. Sayfa'da

Harun Kolçak hep üreten bir müzisyen



POP müziğimizin kendini kanıtlamış bir ismi Harun Kolçak. Sanatçı bir ailenin çocuğu. Sevgi dolu bir aile ortamında yetişti, canlılara ve doğaya hep sevgiyle yaklaşan bir felsefeyi benimseyen. Başarılı bir sanat kariyerinin yanı sıra çevreye, insana, canlılara, güncel yaşama kısacası hemen her şeye duyarlı bir insan o.

► Yazısı 6. Sayfa'da

Kadıköylü tenisçiler Varna'da



VARNA kentinde 9 yıldır düzenlenen Uluslararası Veteran Masa Tenisi Turnuvası'na katılan masa tenisçilerimiz başarılı sonuçlarla döndü... Varna Belediyesi ve Varna Deniz Şeytanları Veteran Derneği işbirliği ile 9.cusu düzenlenen turnuvaya, 7 ülkeden çok sayıda masa tenisçisi katıldı.

► Haberi 11. Sayfa'da

BİZDEN

Olimpiyatlar artık bizi de sevindirmeli



► Yazısı 10'da **Salman ALTUNDAL**

ÖNCE SEVGİ

Dost



► Yazısı 2'de **İnal AYDINOĞLU**

İŞKUR'a başvurular artıyor

İŞKUR'a yapılan başvuruların artması, işsizliğin de boyutlarını gösteriyor. İşsizlik artarken İŞKUR, istihdam projeleri ve çalışan haklarını koruma adına çalışmalarını sürdürüyor.

► Yazısı 8. Sayfa'da



Diş sağlığında beslenmenin önemi

DIŞLERE büyük zarar veren şekerli gıdalardan çocuklar tamamen uzak tutmak mümkün değil. Ancak diş çürümesini önlemek için alınacak bazı önlemler var...

► Haberi 12. Sayfa'da



Emniyette duvarları sanat süslüyor

KADIKÖY İlçe Emniyet Müdürlüğü Kadıköy fotoğraflarıyla süslendi. Kadıköy fotoğrafları sergisi emniyete gelenlere farklı bir ortam yaratarak nostaljik yolculuğa çıkarıyor.

► Haberi 9. Sayfa'da



ÖZETLE

Boğaların Evliya Çelebisi

İsmet Özel'in o hoş dizisine bir kelime eklediğinizde ortaya çıkan mısra Kadıköy Altıyol'daki Boğa Heykelinin haline tercüman olur tamı tamına: "Uzun ve kısa yola çıkmaya hüküm giydim" Heykeller özellikle de boğa heykelleri ne kadar gezgindirler bilemeyiz. Ama, Kadıköy Altıyol'daki Boğa heykelinin seyahat serüvenine baktığımızda Boğa'nın, Boğalar aleminin Evliya Çelebi'si olmayı fazlasıyla hak ettiği söyleyebiliriz.

Heykel, İzidor Bonhevr isimli heykeltıraş tarafından 1864 yılında Paris'te yapılır. Boğanın vatanında kalması pek uzun sürmez. Almanlar Fransa'ya karşı galip çıktıkları bir savaş sonrası Boğayı savaş ganimeti olarak alıp Paris'ten Almanya'ya götürürler. Almanya Kralı II. Wilhelm, 1917 yılında İstanbul'u ziyareti sırasında heykeli, II. Abdülhamit'e armağan eder. Boğa Heykeli, Abdülhamit'in kaldığı Yıldız Sarayı'nın bahçesine konur. Boğa buradan Beylerbeyi Sarayı Bahçesi'ne taşınır. Heykelin bir süre sonra yeri tekrar değiştirilir; bu seferki mekân Harbiye'deki Lütfi Kırdar Spor Salonu'nun önüdür. Boğanın gezginliği bitmez; spor salonu önünden Taksim Parkı'na getirilir. Boğa, 1969 yılında yani Alman-

ya'dan gemi ile getirilişinden 52 yıl sonra hayatının ikinci deniz yolculuğuna çıkar.

Boğa, gemiyle Avrupa yakasından Asya Yakasına geçirilir
Asya'daki ilk durak Kadıköy'deki Beşiktaş İskelesi'nin karşısındır. Ne

Başkanlığı'nın bahçesine oturtulur. Bir süre orada ikamet eden Kadıköy Boğası, artık son mekânı olduğu anlaşılan Altıyol'daki şimdiki yerine taşınır.

Hayatın herhangi bir alanında tecrübesini kanıtlanmış kişiler, "eski kulağı kesik" deyimini ilen anlatılır. Kadıköy Boğası da seyahat anlamının

deyse kamusal bir işlev yerine getirmektedir.

Boğa bunu yaparken deyimler literatürüne bir katkı da sağlar: O'nunla beraber "kulağı kesik" deyimini "boynuzu kesik"le yer değiştirir. Bu durum, senede birkaç kez Kadıköy Boğasının hep de sağ boynuzunun kimi boynuz koleksiyonerleri tarafından satın alınmasının bir sonucu ise de, Boğa'nın bundan rahatsızlık duyduğu hiçbir şekilde gözlenmemiştir. Belki de bunu, ismini verdiği Boğa Burcu'nun, sanata düşkünlüğü ama sanatçı eğilimlerinden çok sanat değeri olan objelerin koleksiyonuna yatkın oluşu ile açıklayabiliriz. Tam da bu noktada, pratik bir anlayışla Kadıköy Belediyesinin elinde yedek boynuz bulundurulması, Boğamızın değişik bir özellik kazandırır: O, belki de yer kürrenin yedek boynuzlu tek boğasıdır.

Kadıköy Boğası'nın nitelikleri bununla bitmez. Klonlamının henüz K'sı bilinmeyen Boğa, bir tür klonlamadan geçirilir; Boğa'nın fiberden alınan kalıbı yıllarca Hilton Oteli'nin bahçesini süsler. Benzeri bir kalıp ise, halen Ulus Mahallesi'ndeki TRT İstanbul Televizyonu'nun bahçesinde gelip geçenlere öfkeli bakışlar atmaktadır.

■ **Nurullah KADIRIOĞLU**



var ki, Boğamız burada da uzun süre barınamaz; ama bu kez uzağa değil yani başındaki tarihi Kadıköy Şehr Emaneti ya da Kadıköy Belediye

ÖNCE SEVGI



Dost

İnsan ilişkilerinden söz edildiğinde dost sıfatı en çok kullanılan sözcüklerden biridir. Her insanın gönlünde dost kavramına verilen değer ve anlam farklıdır. Türk Dil Kurumu ise dostu, "Sevilen, güvenilen yakın arkadaş, gönüldas, iyi görüşülen kimse" şeklinde tanımlıyor. Bu tanıma göre, sevgi ve güven dostluğa aranan ilk nitelikler oluyor. Yani dostluğun var olabilmesi için sevginin ve güvenin zedeledikten sonra korunması, yakın ilişkinin de sürmesi gerekiyor.

Dostluğa bozan ve ilişkileri uzak hale getiren en tehlikeli şey, insanların birbirlerini yanlış anlamaları ve bunun sonucu olarak kendilerini yanlış fikirlerle ve yersiz endişelere kapılmalarıdır. Eğer yanlış anlamaları ve karşı tarafta doğan endişeleri hızla gidermezseniz, gönlünüzde ve zihninizde yerleşir kalırlar. Hele dostunuz hassas, yorgun ve ruhsal yönden tedirgin bir durumda ise yanlış anlamalar daha tehlikeli olur. Bunları kafasından atar tutar ve hiç çözülmez noktalara ulaştırır, kısırdöngüler ve sabit fikirler oluşturur. Yanlış anlamaların dostluğa verdiği zarar azaltılmak için, neyin, nasıl ve niçin yanlış anlaşılıyor saptadıktan sonra hemen harekete geçiniz. Çekingenlik, gerginlik ve kompleks yaratmayınız. Dostlar arasında sen, ben veya o ilk, ben ilk kavramı olmaz. Önemli olan yanlış anlamaları bünyede kök salmadan düzeltmektir.

Çözüm ararken veya konuyu tartışırken hazırlık yapınız. Öncelikle açık, belirgin ve üzerinde fazla tartışma ihtimali olmayan konuları gündeme getiriniz. İhtimalleri kafanızda atıp tutmayın, yazıya dökünüz. Kafanızda atıp tutarken sizi endişeye düşüren, fazla karmaşık gibi görünen en kötü ihtimallerin bile yazıya dökdükten sonra çok kötü olmadığını görebilirsiniz.

Sorunları birer birer çözünüz. Birini aydınlığa kavuşturmadan diğeri gündeme getirmeyiniz. Sorunlar birbirlerinin üzerine eklendiği zaman sanki hiç çözümecekmiş gibi bir kötümserliğe kapılabiliriz. Sorunlar birbirine karıştırsa kendi anlamlarından uzaklaşıp, daha değişik bir biçim almaya başlarlar. Bir bakarsınız ki gerçek sorunlar ortadan kalkmış, siz ise üstü üste binerek devleşen ve gerçek anlamından uzaklaşan sorunlarla pençeleşen ve bunalan bir insan haline gelmişsiniz.

Dostlukta bazı sorunlarla ve yanlış anlamalarla karşılaşmak sizin için bir uyarcı olabilir. Bu durumlarda dostluklarınızı test etme olanağı bulursunuz. Belki de o güne dek kuzu gibi gördüğünüz bir insanı çıkartma en küçük bir biçimde dokunulduğunda gözünden şimşekler çakan bir kurt halinde görebilirsiniz. Fırtınaların olmadığı, sakin denizde seyreden gemide her şey sükunettir. Hep iyi havalarda seyahat ederseniz insanları her yönüyle tanıyamazsınız. Fırtınada gemi batmaya, filikalara denize inmeye başladığı zaman kim kimin önünü kesiyor, kim ne şekil alıyor, kim can haviyeli neler yapıyor görebilirsiniz. Dostluk uzun soluklu bir iştir. Yaşamda kolay zamanlar olduğu gibi çok zor zamanlar da olabilir. Bu nedenle dostluklarınızın fırtınalara ne denli dayanıklı olduğunu ölçmeniz gerekir. Küçük hesap yapanları, en ufak bir riskte hemen gemiyi terke yetenleri, işe değil kendi egolarını tatmine çalışanları, kendi çıkarları için her ipe sarılmayı mübah görenleri bir fırtınada hemen fark edebilirsiniz. Dostlukları zorlayan önemli bir durum da sorunların bilinmemesi, tarafların birbirine kapalı kalmasıdır. Her şeyin net ve berrak olduğu, açıkça bilindiği zamanlarda ilişkiler sağlam kalır.

Ne zaman ki belirsizlik, bilinmezlik veya gizlilik var, o zaman korku ve endişe ilişkilere egemen olur. Dostlarınızla aranızda her şeyin konuşulması, görüşülmesi için açık bir ortam yaratınız. İlişkilerinizde bir tereddüt doğduğunda hissederseniz, hemen aydınlatınız. Sormaktan çekinmeyiniz. Soramayan dostlarınıza da sorma cesareti veriniz. Yargılamayı, eleştirmeyi, suçlamayı yaşamınızdan çıkarınız. Siz net ve açık konuşursanız, size söylenenleri de değer vererek dinleyiniz. Böylece ilişkilerinizde tereddüt yer vermeyen bir yapı oluşturursunuz.

Dostluk çok önemli ve güzel bir şeydir. Yaşam anlamı veren ve bir insanı güçlendiren yüce bir bağıdır. Herkes bir şekilde ve yaşamının bir döneminde anne, baba, kardeş, eş, arkadaş, ortak sıfatlarından birini alabilir. Ama bu sıfatlarla kurulan ilişkiler tek başına yeterli olmaz. Bu ilişkiler ancak dostluk ilişkisiyle güçlendirildiği zaman gerçek hedefine ulaşabilir ve insanlara mutluluk yolunu açabilir.

İnal AYDINOĞLU

GEREKLİ

KAYMAKANLIK: 330 60 99
İÇE EMN. MD.: 411 70 05
İÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İÇE MİLLİ EĞİTİM M.: 346 83 68
İÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60 63
TÜKİDİR: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55 67
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 53 54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50 51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46 47
SSK Bölge Müd.: (0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü: (0216) 837 44 10
Haydarpaşa Gar: 348 80 29
İDO: 0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 542 50 00
(Mesal saatleri dışında): 542 50 52
Evlendirme Dairesi: 418 48 93 95
İmar Müdürlüğü: 542 50 71
Temizlik İş. Müd.: 542 50 75
Zabta Müdürlüğü: 542 50 78
Alo Engelli Taksi: 444 00 81
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
Caddestoben Kültür Merkezi (CKM): 467 36 00 01 02
CKM Gişe: 467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi: 362 11 05 09
Başınanç Kültür Merkezi: 418 95 49
Halis Kurtça Kültür Merkezi: 357 28 36 - 37
Süreyya Operası: 346 15 31 - 32 - 33
Diabet Merkezi: 357 52 86

ACİL
İtfaiye: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112
Yangın ihbarı: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 187
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
Su arıza: 185
Alo Zabıta: 153
Bilinmeyen No: 11811
Maliye: 189
Telefon arıza: 121

HASTANELER
Kadıköy Belediyesi Polikl.: 348 40 27
Ö. Kadıköy Hastanesi: 449 20 81
H.Numune Has.: 345 46 80
M.U.Has.: 327 10 10
S. Ersek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 380 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi: 578 30 00

SAGLIK OCAKLANI
İlçe Sağlık Grup Bşk.: 414 64 72
Merkez S.O.: 349 26 83
Göztepe S.O.: 567 53 62
Acıbadem S.O.: 327 37 70
Bostancı S.O.: 380 00 30
Suadiye S.O.: 360 01 96
Sahraycedit S.O.: 365 50 52
Erenköy S.O.: 411 80 01
Merdivenköy S.O.: 369 85 78
Hasanpaşa S.O.: 340 04 64
K.Bakkalköy S.O.: 573 29 29
Kozyatağı S.O.: 384 54 47
İnönü S.O.: 567 34 02
Kayışdağı S.O.: 420 19 97
Atatürk Mah. S.O.: 455 56 82
İçerenköy S.O.: 577 01 01
Yenişahra S.O.: 324 11 05
Fikirtepe S.O.: 346 42 85
H.Mustafa Tarman S.O.: 550 06 07
Moda S.O.: 414 15 16
Verem Savaş Dispanseri: 336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.: 336 06 39

MUHTASİHLAR
Acıbadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddestoben: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumuluvar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 78 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 550 37 33
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 578 98 63
Kayışdağı: 384 12 64
Kozyatağı: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdivenköy: 368 02 02
19 Mayıs: 366 86 08
Osmanağa: 338 28 17
Rasimpaşa: 345 80 73
Sahraycedit: 385 51 00
Suadiye: 416 42 13
Yenişahra: 470 98 63
Zührepaşa: 330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ
Eğitim Mahallesi A.D.M.: 541 95 72
Şaşkınbakkal A.D.M.: 368 60 89
İçerenköy A.D.M.: 575 80 24
Dumuluvar A.D.M.: 565 13 54
Kayışdağı A.D.M.: 499 82 12
Yenişahra A.D.M.: 317 08 83
İnönü A.D.M.: 469 63 10
Barbaros A.D.M.: 470 98 85
Küçükbakkalköy A.D.M.: 573 79 09
Emekçiler A.D.M.: 455 36 79

KASAP GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ
Kadıköy Gön.: 330 21 84
Kriton Curi Parkı Gön.: 416 41 34
Merdivenköy Gön.: 478 37 12
Moda Gön.: 346 85 18
Ataşehir Gön.: 455 90 07
Suadiye Gön.: 455 60 59
Caddestoben Gön.: 357 58 69
İçerenköy Gön.: 572 07 86
Feneryolu Gön.: 567 45 32
Acıbadem Gön.: 325 78 38
Bostancı Gön.: 361 90 88
Sahraycedit Gön.: 411 85 42
Fenerbahçe Gön.: 414 12 11
Erenköy Gön.: 302 71 83
Kozyatağı Gön.: 340 70 33
Osmanağa Gön.: 450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Kütüphanesi: Tel: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: Tel: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: Tel: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Kütüphanesi: Tel: 0216 541 95 72
Kad. Bld. K. Bakkalköy Mes. Eğ. Bm Ktp.: Tel: 0216 573 53 48
Kad. Bld. İnönü Mah. Mes. Eğ. Bm. Ktp.: Tel: 0216 572 86 26
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: Tel: 0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Kütüphanesi: Tel: 0216 337 95 25

• Tek ve çift kişilik 110 oda • 24 saat sağlık hizmeti
• Her türlü sosyal etkinlik • Özel yaşlı bakım ünitesi
• Huzurlu ve yeşil bir çevre

Kasev Vakfı Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi
Kamil Çetin Oralei Kampüsü
Marmara Cad. No:28 81700 Aydıntepe - Tuzla / İstanbul
Tel: 0216 493 57 21 (5 Hat) 493 04 77 (2 Hat) Fax: 0216 493 04 86
www.kasev.org e-mail: info@kasev.org

DESA DEPO SAN BETON SU DEPOLARI İNŞAAT İMALAT LİMİTED ŞİRKETİ

BETON SU DEPOSU İMALATI
BODRUMDAN BAHÇEYE
BİNALARINIZIN SAĞLIĞINI KORUYUN
DEPREMDEN KORKMAYIN

Tel : 0216 - 565 44 58
Faks : 0216 - 565 49 96
Gözcübaşı Mh. Hızır Reis Sk. Gamze Apt. No: 88 Göztepe / İST.

edrene

Tarihi Hakiki
EDİRNE ÇİĞERİ & BEYKOZ PAÇA

337 78 79

Ev ve İşyerlerine Paket Servisimiz Vardır.
CAFERAĞA MAH. MODA CAD. NO: 55 KADIKÖY
Milli Piyango İdaresi Önü
E-mail: edrene@windowslive.com

ELİT SU DEPOLARI
DEPREM ve BETON SU DEPOLARI
İstanbul Bilinçleniyor

DEPREMDE EN KOLAY YIKILAN BİNALAR KOLONLARI SU İÇİNDE BEKLEYEN BİNALARDIR

Beton su depoları bina temeline zarar veriyor. Su içerisinde bekleyen kolonlar korozyona uğruyor. Betonun su ile temasını kesmek için paslanmaz çelik ve polyester su depolarını bodrum katta 1 günde yapıyoruz.

PASLANMAZ ÇELİK SU DEPOSU ÜRETİMİ
POLYESTER SU DEPOSU ÜRETİMİ
BETON VE SAC SU DEPOLARININ İZOLASYON VE KAPLAMASI

Referansı güçlü malzeme kalitesinden taviz vermeyen işin ehli firmalarla çalışın

%40 Peşin 2 Taksit

İstanbul Merkez : Foyuzluah Cad. No. 125 K.2 D.2 E-5 Kenarı Maltepe - İSTANBUL
Genel Merkez : (0216) 457 59 81 - 457 59 82 Fax : 399 81 10
Anadolu Yakası : (0216) 345 80 99 - 347 53 62 Fax : 414 90 35
Avrupa Yakası : (0212) 652 21 64 - 654 33 02 Fax : 652 21 64
Ankara Merkez : Ragıp Tüzün Cd. Ailemday İŞ Mrk. No. 136 K.3 D.146 Yenimahalle (0312) 344 33 75 - 344 04 45 Fax : 344 11 87

Web : www.sudepocu.com - www.elitsudepolari.com
E-mail : info@sudepocu.com - info@elitsudepolari.com

KAYIP

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hüküm-süzdür.
Talıp DEMİR

T.C. Kadıköy Belediyesi Hesap İşleri Müdürlüğü'nden almış olduğum 998147, 998148, 056927 ve 056926 nolu maktubuzları kaybettim. Hüküm-süzdür.
Kaya ULUYILMAZ

Sakin!
Miyasız Kalmayın

Eziyet bedizel

GAZETE KADIKÖY

Müşterinize ulaşmanın en etkili yolu

GAZETE KADIKÖY
(0216) 338 35 01

KADIKÖY YASAM

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi
Av. Selami ÖZTÜRK

Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Adnan CAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ, Gürsel TEKİN, Mustafa DEMİRCAN, Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAL

Yayıncılık Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Ergin AKYÜREK

Sorumlu Müdür
Uğur KARAKADI

İnternet
T. ÖZER

Haber Merkezi
Gül SÖKMEN - Ayşe KÜÇÜKURT - Lale BİLDİRİCİ - Gül ÇELİKLİKOL

Reklam Müd.: **Mehmet Yücel DEMİRCİ**
(0216) 338 35 01 - 348 76 71 Dahili 27

İdari İşler ve Dağıtım
Akif GÜZTOKLUSU

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33 Fax: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com / E-posta: info@gazetekadikoy.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna/İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Türkler neden cinayet işler?

Günümüzde yaşanan şiddet ve cinayet olayları toplumdaki sosyal öfke patlamasının yansıması olarak karşımıza çıkıyor. Aile içi cinayetler, eşler arasında sonu katliamla biten saldıncılar ve silahla işlenen cinayetler toplumdaki şiddet olaylarının korkunç tablosunu ortaya koyuyor. Peki Türkler neden öldürüyor? Araştırmalara göre Türkler'in adam öldürme nedenlerinin başında namus meselesi geliyor. Diğer nedenler arasında sırasıyla kin gütmeye, kan davası, alacak-verecek meselesi, ani kızgınlık, alkol etkisi, ailevi geçimsizlik, gönül ilişkisi ve şahıslar arası sorunlar yer alıyor.

"Güldünya" olayı namus yüzünden öldürülen binlerce kadının dramını ortaya koyarak toplumun gerçekle yüzleşmesini sağladı. Ankara ve Konya'da yaşanan ane cinayetleri, Tarsus'taki kan davası cinayeti de Türkler'in neden cinayet işlediğine ayna tutmaya devam ediyor. de ekonomik suçlarda ciddi bir artış yaşanıyor.

Dolandırıcılar çok yaratıcı

Yaşlılar ve çocuklar, dolandırıcıların en çok hedef aldıkları kişiler arasında yer alıyor. Dolandırıcılar yaşlıları dalgınlığına getirip türlü yöntemlerle çantalarını, paralarını ve değerli eşyalarını çalıyor. Gözleri görmeyen ve sağlık durumu iyi olmayan yaşlı vatandaşları hedef alan dolandırıcılar, otomobillerine bindirdikleri müşterilerinden para alırken "Paranın ucu yok, bu para sahte!" gibi bahaneleri kullanarak el çabukluğu yöntemiyle sahte paraları gerçek paralarla değiştiriyor. Geçtiğimiz günlerde Kadıköy'de pek çok kişiyi özellikle yaşlı insanları el çabukluğu yöntemiyle dolandıran bir şebeke yakalandı.

Müşteri polis olunca...

Kadıköy'de son zamanlarda bindikleri taksilerde el çabukluğu yöntemiyle paralarının alındığı ve yerine sahte para verildiği şikâyetlerinin artması üzerine Kadıköy Asayiş Büro ekipleri tarafından inceleme başlatılması operasyon "start" aldı. Bir ihbar üzerine iki taksiciyi takibe alan polis ekipleri, müşteri kılığında bindikleri

taksicilere Kadıköy Emniyet Müdürlüğü'ne gitmek istediklerini söyledi.

Polisleri yolu sanarak emniyet binasına getiren K. G. (46) ile V. Ö. (31) bina girişinde yakalanarak gözaltına alındı.

Emniyetteki ifadelerinde suçlarını itiraf eden zanlılar, sahte paraları, kapıcılık yapan F. K.'nin (37) evindeki renkli fotokopide çoğaltarak taksiler aracılığıyla piyasaya sürdüklerini ifade etti. Alınan ifadeler doğrultusunda kapıcı dairesine baskın düzenleyerek F. K.'yi gözaltına alan polis, evde yaptığı aramada, sahte para basımında kullanılan bir fotokopi makinesi, para basımında kullanılan özel kağıtlar ile piyasaya sürülme-ye hazırlanmış binlerce sahte banknotu ele geçirdi. Şebeke üyelerinin renkli fotokopi makinesinde çoğalttıkları banknotları birlikte çalıştıkları taksiler aracılığıyla piyasaya sürdükleri tespit edildi. Emniyetteki sorguları tamamlanan zanlılardan K. G.'nin de "dolandırıcılık yapma" suçundan poliste kayıtlı bulunduğu öğrenildi. Zanlılar daha sonra Kadıköy Adliyesi'ne çıkarıldı.

■ Lale BİLDİRİCİ



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesine haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kütüphane merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilme amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE:

STANTLAR:

Belediye Emekli Polikliniği
Ataşehir Yemekhanesi
Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy
Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, KASDAV Poliklinik, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Kayışdağı, Dumlupınar, Bakkalköy, Eğitim Mahallesi, İnönü, Koşuyolu, İçerenköy, Yenisahra, Barbaros, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zayıp Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi renköy, Marmara Üniversitesi, Yenisahra Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Moda Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri, Koşuyolu Gönüllüleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ter
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazazker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- Sahan Acıbadem: 0216 340 41 70
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiğdem: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- EFT Home Center İçerenköy: 0216 575 56 50
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Özulaş Toplu Taşıma: 0216 346 62 55
- Develli Kebab: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 87 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Engin Eğitim Derşhanesi: 0216 356 05 89
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 358 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. A.Ş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Çanak Kebab: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lis. Mezunları Derneği: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.s: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Pırpırım Cafe: 0216 368 07 80
- Taç Spor: 0216 578 90 50
- Can Havalı Yatak: 0216 565 28 38
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Arman Moda Evi: 0216 455 70 84
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Alaraz Restaurant: 0216 368 04 66
- Burcu Elektrik: 0216 362 66 85
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Bil Dersanesi: 0216 550 47 47
- Mena Art. Galerisi: 0216 330 94 44

KADIKÖY YUVALARI VE ANAOKULLARI

Rezervasyon Tel: 338 35 01



Hayal Dünyası Anaokulu

"Her Çocuk Bizim İçin Özeldir"

Oynuyor, eğleniyor, şarkı söylüyor, boyuyor, gözlüyor, Yaratıyor deney yapıyor, üretiyor, uyum sağlıyor, keşfediyor ve PAYLAŞIYORUZ.

Erken çocukluk döneminde önem vermiş olduğunuz iki dile Eğitimde (Bilingual Program) de ayrıcalıklı bir kurum olma özelliğini hedeflemekteyiz.

Çocuklarımızın keşfedildiği, kalitenin esas alındığı yuvamızda "Her şey çocuklar içindir", dediğimizde sizlere yuvamızı ve bizleri tanımanın ayrıcalığını keyifle sunuyoruz.

2 - 6 yaş grubu kayıtlarımız başlamıştır.

Hayal Dünyası Anaokulu, Bestekar Ziya Sokak No. 2 - Göztepe Tel. - Fax : 0216 - 386 77 57
www.goztepehayaldunyasi.com - www.hayaldunyasi.biz



AYSEGÜL
Kıy ve Anadolulu
Keyif ve sevgi dolu 22 yıllık tecrübemizi paylaşıyoruz.

Vatan Caddesi No: 30 Ataşehir
(0216) 455 35 95 - 96 Gsm: 0 505 750 21 91
www.aysegulkres.com

T.C. M.E.B. ÖZEL NEŞE TOMURCUKLARI ANAOKULU

Özel Neşe Tomurcukları Anaokulu

Çocuklarınızın Bedensel, Zihinsel, Duyusal ve Sosyal Açardan Sağlıklı Gelişebilecekleri Sevgi Dolu Bir Ortam.

Bahçelerarası Sömbül Sok. Tunç Apt. 2/1 Bostancı / İstanbul (Bostancı Gösteri Merkezi Yanı) Tel: 0216-416 00 32 Faks: 0216-445 76 36 info@nesetomurcuklari.com www.nesetomurcuklari.com



KIRMIZI BALIK ÇOCUKEVİ

HER ÇOCUK SEVGİYLE, GÜVENLE, BİLİNÇLE YETİŞTİRİLMELİDİR...

BOSTANCI: 0-6 YAŞ : TAM GÜN - YARIM GÜN - OYUN GRUBU

Altıntepe, Sırmakes sk. No:5

Tel: 0216 / 417 16 36

www.kirmizibalik.com

info@kirmizibalik.com



Çağdaş ve ilerici bir yaklaşım hedeflenerek bir bütün olarak çocuğun gelişimi ilkesi ile hizmet verilmektedir. Uzman bir kadronun yönetiminde uygulanan programlar, 450m2 kapalı alanlı triplex bir binada ve 500m2 tam donanımlı havuzlu bahçemizde uygulanmaktadır.



Yazıcıbaşı Lale sok. No:8 Feneryolu /Kadıköy
Tel: 0216 338 81 38 — Fax: 0216 338 01 16
Web: www.tanmavibeyazcocukevi.com
E-mail: info@tanmavibeyazcocukevi.com

Aydo
Çocukeyi

Viyana Üniversitesi mezunu Psikopedagog Dr. Atanur Mert yönetiminde çağdaş eğitim

2-3 yaş oyun grubu
3-5 yaş yuva
5-6 yaş okula hazırlık

www.aydo.com.tr

Uzunçayır Yolu. Ata Sk. No:3
Göztepe-Kadıköy Tel: (0216) 478 22 50

ÇITLEMBİK ANAOKULU

Kaliteli eğitim anlayışımız ve uzman kadromuzla 2-6 yaş çocuklarımızın hizmetindeyiz.

www.citlembikanaokulu.com

Koşuyolu Cad. No: 148, Koşuyolu - Kadıköy
Tel: 0216 339 61 61

Yeşilköşk için Çocuklarımız, Çocuklarımız için Yeşilköşk Özeldir. Yeşilköşk Mutlu Çocuklar Yetiştirir.

Tel: (216) 567 38 08 - Gsm: (542) 427 66 68
www.yesilkoskcocuklari.com

Yeşilköşk Çocuk Evi

Her insanın Anavatanı Çocukluğudur.

0-3 yaş oyun grubu (anneli & annesiz ,hafta içi ve hafta sonu)
2-5 yaş yuva
5-6 yaş anasınıfı

Şakacı sk. Taç Çıkmaçı No:3
Kazasker/Kadıköy

0216 372 50 60 - 0216 362 46 10
www.cocuklarduymasin.info

**KADIKÖYLÜLERİN REHBERİ
KADIKÖY'ÜN RENKLİ VE GÜLEN YÜZÜ**

KADIKÖY YAŞAM

DOĞRU HEDEF KİTLENİZE ETKİLİ VE EKONOMİK ULAŞINI!
ONBİNLERCE KADIKÖYLÜYLE BULUŞUN !

MİLENYUM ANAOKULU

OYUN İLE ÖĞRENİYORUM...
YAPARAK YAŞAYARAK ÖĞRENİYORUM...
EĞLENEREK ÖĞRENİYORUM...
ARAŞTIRIYORUM KEŞFEDİYORUM...
ÇOK YÖNLÜ DÜŞÜNÜYORUM...
HAYATA FARKLI PENCERELENDİRME BAKIYORUM...
FARKLILIKLARI HOŞGÖRÜ İLE KARŞILIYORUM...
PROBLEM ÇÖZÜYORUM...
DEĞERLERİME SAHİP ÇIKIYORUM...

www.milenyumcocuk.net
info@milenyumcocuk.net

Tel: 216 349 58 66 Fenerbahçe
Tel: 216 489 35 14 Küçükyalı

Çocukla paylaşılan anlar

Çocuğun gelişimini etkileyen pek çok faktör vardır. Kuşkusuz ki bunların en önemlilerinden biri ailedir. Özellikle de çocuğun anne-babasıyla olan ilişkisi onun geleceğini oluşturmada büyük rol oynar. Üstelik anne-babaların sadece bilinçli olarak yaptıkları hareketler değil hiç farkına varmadan, dikkat etmeden yaptıkları davranışlar da aynı etkiye hatta kimi zaman daha fazla etkiye sahiptirler. Peki nasıl olur bu?

Çocuğunun öğrenme süreci doğduğu anda başlar. Bazen çevresindeki kendine uydurmaya çalışarak bazen de kendini çevreye adapte etmeye çalışarak uyum sağlama hareketleri yapar. Bu süreçte çevresinde gördüklerini öğrenir, zihnine kaydeder ve her yeni gelen bilgiyi eskilerin üstüne koyarak ya da eskilerini yeniden düzenleyerek biriktirir. Böylelikle hayatı tanımaya ve nasıl yaşayacağını anlamaya başlar. Tüm bunlar olurken de çevresindeki insanların onun için bilgi kaynağı olmaktadır. Genellikle çocuklar ilk yaşantılarını ailelerinin içinde yaşarlar. Bunun sonucu olarak da aldıkları ilk bilgiler onlardan gelenler olmaktadır.

Anne-babalar çocuklarının önünde birer canlı örnek olarak hem onlara hangi tip davranışlar olduğunu gösterir hem de hangi davranışlarının yapıp hangilerinin yapılamayacağını kendi yaptıkları üzerinden öğretmiş olurlar. Kendi çocukluklarında öğrendikleri gibi... Her daim bilgi kaynağı rolü olan anne-babalar bir zamanlar (kendisi çocukluklarında) kendi anne-babalarından öğrendiklerini geleceğe taşıyabilirler. Şu soruları kendimize sorabiliriz:

- Annemin bana (ve kardeşlerime) davranışları nasıldı?
- Babam bizimle nasıl bir tavırla konuşurdu?
- Annemle hangi konuları paylaşabiliyordum?
- Babamla ne kadar oyun oynadım?
- Anne-babamın yaptığı hangi hareket beni en çok etkilemiştir?
- Kendi çocuğuma davranışlarımda tüm bunlara ne kadar benzerlik gösteriyordum?
- Çocuğum benim gibi etkileniyor olabilir mi?

Anne-babaların yaptıkları kadar yapmadıklarının da ne kadar önemli olduğunu çocukken beklediğiniz ama görmediğiniz davranışlardan çıkarabilirsiniz. Her şeyin tamam, eksiksiz olduğu, kusursuz bir hayat beklemek yanıltıcı olur, ancak biliriz ki bazı şeylerin eksikliği de hayatı bizi etkilemeye devam eder. Bu kişiden kişiye değişebilir. Bazı kişiler çocukluklarına dair ekonomik zorlukları ön plana çıkarırken bazıları duygusal eksikliklerinden bahsedebilir. Kimi yerde ise ne kadar zor koşullarda olursa olsun aile içinde mutlu olduğundan bahsedilen insanları duyarız. Nedir onların hayatındaki farklılık? Siz en çok neyin eksikliğini çektiniz? Bir oyuncak daha fazla alınmasının mı? Anne-babasının sizinle biraz daha fazla oynamasının mı?

Kişiler arasında farklılık olmakla birlikte biliyoruz ki bir çocuğun en çok ihtiyaç duyduğu şeylerin başında anne-babasının ilgisini, sevgisini göstermesi, onunla ona değer vererek zaman geçirmesidir. Birlikte geçirilen zamanın süresi değil kalitesi önemlidir. Çocuğunuzla zamanınızı ne kadar geçirdiğinizin yanında nasıl geçirdiğinizin de, onu ne kadar sevdiğiniz kadar bunu nasıl gösterdiğinizin de ve bu sorulara vereceğiniz yanıtlardan hoşnut kalmazsanız ne yapabileceğinizi bir gözden geçirin. Sorularınızda, sorularınızda sormaktan, aramaktan çekinmeyin. Çocuklarımız ve onların geleceği çok önemlidir. Unutmayalım ki **"Her insanın Anavatanı Çocukluğudur"**.



Sibel ALTINTAŞ
(Çocuklar Duyması
Çocuğu Kurucusu)

İFTAR ADRESİNİZ EDRENE CİĞERCİSİ

Tarihi Edirne ciğerini Edirne'deki ciğercilerden, paça çorbasını da Beykoz paçacılarından daha iyi yapma iddiasında olan Edrene ciğercisi ramazan ayı boyunca ister ailece ister topluca gidebileceğiniz özel bir adres...

Edirne'nin 47 senelik markası Keçecizade'nin bademli kurabiyesi ve badem ezmesini de bulabileceğiniz Edrene, hijyene önem veren yönetim anlayışı, özel lezzetleri, ekonomik fiyatları ve güler yüzlü hizmeti ile Kadıköylülerin uğrak yeri olan bir

mekân...

Edirne ciğeri, Beykoz paça çorbası, kremalı domates çorbası, süzme mercimek çorbası, cızbiz ve üzgara köfte, Lobyacı piyazı, Şehriyeli pilav, Kaymaklı sadrazam pilavı, Fesleğen soslu tavuk pırzola ve spesiyal tatlılarla iftar yapmak ve bu lezzetleri yakınlarınızla paylaşmak isterseniz:

Rezervasyon Tel: 0216 337 78 79

Caferaga Mah. Moda Cad. No: 55

(Kadıköy Milli Piyango Müdürlüğü önü)



Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi Moda'da

Kadıköy Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi 2008-2009 öğrenim yılına, eğitim kadrosuna dâhil ettiği birbirinden ünlü isimlerle girdi. Kariyerini sanat alanında şekillendirmek isteyen Kadıköy Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri, sanatçı bir aileden gelen ve çizgiyle müzik camiasının sevilen isimlerinden Harun Kolçak ile Türk tiyatrosunun duayenlerinden Ercüment Balakoğlu'na emanet. Bilgi ve tecrübesiyle Harun Kolçak Kadıköy Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi'nin Müzik Bölüm Başkanlığı, sahne sanatlarındaki ustalığıyla Türk halkının gönülünde taht kuran Ercüment Balakoğlu ise Tiyatro Bölüm Başkanlığı üstlendi. Sinema-TV Bölümü bulunan tek sanat lisesi olan okulun mezunları güzel sanatlar fakültelerine rahatlıkla girebiliyor.

Sinema-TV Bölümü olan tek sanat lisesi

Yoğun ilgi nedeniyle kayıtların uzatıldığını açıklayan Kadıköy Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi Genel Koordinatörü Figen Tekand Kadıköy'de yeni bir renk ve hevesle Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi'ni sanata ilgi duyan herkesin hizmetine açtıklarını söyledi. "Çocuklarımızı iyi bir eğitim vermek üzere yola çıktık. 8 Eylül tarihine kadar devam eden yetenek sınavımız var. İstanbul'un yanı sıra Anadolu'nun diğer illerinden de yoğun ilgi var. Diğer taraftan Türkiye'de Sinema-TV bölümü olan tek liseyiz. Geçen yıl yüzde 100 oranında ÖSS'de başarı sağla-

dık. Müzik Bölümü müzün başında Harun Kolçak, Tiyatro Bölümü'nün başında da Türk Tiyatrosunun ünlü ismi Ercüment Balakoğlu bulunuyor. Resim Bölümü'nün başında da Mukadder Balakoğlu var. Birçok sanatçı dostumuz okulumuz gönülünden destekliyor" dedi. Yetenek sınavlarına sekizinci sınıfı bitiren öğrencilerin istedikleri bölüme ya da bölümlere fotoğraf ve nüfus kâğıdı örneği ile başvurabildiğini, "sanatın yaşı yoktur" anlayışıyla sadece öğrencilere değil, her yaştan ilgiliiye hobi kursları açacaklarını, bu konuda da iddialı olduklarını belirten Tekand, resim, diksiyon, packwork, taktı tasarımı, dansa ilgi duyan herkesi beklediklerini söyledi. Anadolu'dan gelen yoğun talebe cevap verebilmek amacıyla Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi'nin öğrenci yurdu bulun-



Güzel Sanatlar Lisesi, öğrenim süresi içinde öğrencilerine AB üyesi ülkelerde kısa süreli eğitim almalarını sağlayacak Co-

düzenlenecek olan hafta sonu kursları 7 den 77'ye sanatseverlere açılacak. Sanat eğitimi veren bir kurumda öğretmen olarak genç beyinlerle buluşma fırsatı bulduklarını söyleyen Harun Kolçak ve Ercüment Balakoğlu çok farklı bir mutluluk ve heyecan yaşadıklarını ifade ediyorlar. Ercüment Balakoğlu geleceğin sanatçıları yetiştiren-

"Kadıköy'ün sanat eğitim merkezi konumundaki Eski adıyla Kadıköy Güzel Sanatlar lisesi yeni adıyla Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi, geleceğin sanatçıları yetiştirecek"



Figen Tekand
(Okul Genel Koordinatörü)

Çocuklarımızı iyi bir eğitim vermek üzere yola çıktık. 8 Eylül tarihine kadar devam eden yetenek sınavımız var. İstanbul'un yanı sıra Anadolu'nun diğer illerinden de yoğun ilgi var. Ayrıca Türkiye'de Sinema-TV bölümü olan tek liseyiz. Geçen yıl yüzde 100 oranında ÖSS'de başarı sağladık.

Tecrübe-lerini öğrencilere aktaracaklar

Okul bünyesinde katılan öğrencilere en iyi ve en doğru eğitimi vermeyi hedefleyen Kadıköy Özel Mimar

nius projesini de hayata geçirdi. Ayrıca sanat çerçevesinde kültürler arası diyalog projesine dâhil olan Kadıköy Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi, Portekiz ve AB ülkelerinde düzenlenecek etkinliklere de katılacak. Müzik, Tiyatro, Resim ve Sinema-Televizyon dallarına yönelik eğitim veren kuruma yetenek sınavıyla öğrenci alınıyor. Yetenek sınavında başarılı olan öğrencilere ise kurumun bir sürprizi var. Bu öğrencilere Nedim Otyam ve Banış Akarsu ansısına burs verilecek. Dr. Esat Işık Caddesi Şifa Sokak No: 28 Moda-Kadıköy'de bulunan lise ile ilgili olarak 0216 414 52 26 numaralı telefondan da bilgi alabilirsiniz. Özel Kadıköy Güzel Sanatlar Lisesi bünyesinde ayrıca

menin kendisi için çok önemli ve heyecan verici olduğunu vurgularken, tiyatro için atan bir kalp ve ciddi bir çalışma ile iyi bir tiyatro eğitimi alınabileceğini belirtti. Sevilen sanatçı Harun Kolçak ise Sonbahar'da yeni bir albüm çalışması için hazırlıklara başladığı dönemde Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi'nden gelen Müzik Bölüm Başkanlığı teklifinin kendisini çok heyecanlandırdığını ve hemen kabul ettiğini söyledi. Bu gelişmenin Allah'ın kendisi için açmış olduğu yeni bir kapı olduğunu düşündüğünü belirten Harun Kolçak, "Birikimimi toplumla paylaşmak misyonuma daha da odaklandım. Gençlere birikimlerimi aktaracağım" diye konuştu...

833 bin genç üniversiteli oluyor

Bu yıl 833 bin 521 öğrenci üniversiteli oldu. ÖSS ve YDS yerleştirme sonuçlarına göre, tercih yapan 1 milyon 179 bin 944 adaydan örgün eğitim veren üniversitelere 505 bin 83, açıköğretim programlarına 328 bin 432, bir lisans programına yerleşmeye hak kazananların sayısının da 265 bin 230 kişi olduğu belirlendi.

Devlet Üniversiteleri'ndeki lisans programlarına ise 224 bin 910 kişi yerleşirken, 125 kişilik kontenjan da boş kaldı. Ön lisans programlarına da 220 bin 416 kişi yerleşirken, 6 bin 612 kişilik kontenjan boş kaldı. Vakıf Üniversiteleri'ne ise lisans programla-

rına 30 bin 929, ön lisans programlarına ise 19 bin 45 öğrenci yerleşti. KKTC Üniversiteleri'ne ise toplamda 8 bin 143 öğrenci yerleşirken bunların 7 bin 751'i

lisans, 392'si ise ön lisans programlarına girdi. Üniversiteye yerleşen öğrencilerin çoğunluğunu yine erkekler oluşturdu. Buna göre; 373 bin 231 kız öğrenci, 460 bin 284 erkek öğrenci üniversiteye yerleşti. Lisans programlarına ise 127 bin 778 kız, 137 bin 452 erkek öğrenci yerleşirken, ön lisans programlarına sınavla 66 bin 530 kız, 74 bin 793 erkek öğrenci girdi. Yerleşme yüzdesi bakımından en başarılı okul sıralamasında ise yine fen liseleri önde geldi. 5 bin 978 adaydan yüzde 67.39 gibi yüksek bir kısmı olan 4 bin 29 aday lisans programlarına yerleşti. 18 bin 150 adaydan 11 bin 459 kişinin lisans programlarına yerleşirken, öğretmen liseli adaylardan ise 219 kişi ön lisans, 887 kişi ise açık öğretim fakültesine girdi. Anadolu Liseleri'nden ise ÖSS'ye 111 bin 955 kişi başvurmasına karşın bu adayların yüzde 52'si olan 58 bin 218'i lisans programlarına yerleşti...



**EN HIZLI - EN KALICI
EN KEYİFLİ - EN VERİMLİ**

İngilizce

Aktif iletişim ve öğrenmeyi öğrenme tekniklerini kullanarak 5 ay gibi bir zaman süresince ve haftada 2 gün harcayarak

- ◆ Öğreneceğiniz 3 değişik hafıza tekniği ile 2500 İngilizce kelimeyi hızlı ve kalıcı öğrenebilir,
- ◆ upper-intermediate konuşma düzeyi
- ◆ upper-intermediate anlama düzeyi
- ◆ upper-intermediate yazma düzeyi

GSM : 0532 400 82 6

hasim_afakoglu@hotmail.com



MARMARA AMBULANS

444 1 700

ZAFER BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN...

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 28

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Istanbul'a zeytin ağaçları dikiliyor



Son yıllarda dört bir yanına lale çiçekleri ekilen İstanbul, şimdi de zeytin ağaçlarıyla donatılacak.

İstanbul Ticaret Odası (İTO) Yağlar ve Gıda Maddeleri İhracatçıları Meslek Komitesi "İstanbul'da Zeytin" projesi ile İstanbul'un çehresini değiştirmeye hazırlanıyor.

Proje için İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Park ve Bahçeler Müdürlüğü, İl Orman Müdürlüğü ve 32 ilçe belediyesi ile iletişime geçen İTO, otoban kenarları ile park ve bahçelere eklenecek fidelerin dikim işlemleri ve koruma çalışmalarını için bütçesinden pay da ayıracak. Projenin fikir babası olan İTO Yağlar ve Gıda Maddeleri İhracatçıları Meslek Komitesi Üyesi Atilla Adalı, 2 yıl içinde İstanbul'a en az 10 bin zeytin fidesi dizeceklerini açıkladı. Adalı, "Belediyelerin her yıl diktiği 100 binlerce fidenin arasında zeytinlerin de yer edinmesini, yeni imara açılan alanlarda ve üyde kentlerde zeytin ağacı dikme zorunluluğu getirilmesini de istiyoruz" dedi. Adalı, Küçükçekmece Gölü, Ömerli Barajı ve Terkos

Gölü çevresini de zeytin ağaçlarıyla donatmak istediklerini kaydetti.

İstanbullu para kazanabilir

Adalı, "yaprağından köküne kadar" bütün ürünlerinin ticaretinin yapıldığı zeytinin İstanbulluya gelir kapısı da açabileceğini söyledi.

Adalı, "Zeytinin çekirdeği, odunu, kökü, yaprağı bile para ediyor. İlaç ve çay sanayiinde de kullanılıyor" dedi. Dikilecek fidanların 2-3 sene sonra meyve vermeye başlayacağı vurgulayan Adalı, şöyle devam etti:

"Mahalli idareler istekli olduğu takdirde, zeytin ağaçları iyi bir planlama ile birçok vatandaşa dönüştürülebilir. Zeytin, zeytinyağı ve ürünlerine talep giderek artıyor. Dünyada 2 ürün stratejik olarak öne çıkıyor, birisi buğday diğeri ise zeytinyağı. ABD'de sıkıştırılmış margarınlar ve bazı kızartma yağları yasaklanmaya başladı. Zeytin, gıda piyasalarında öne çıkıyor. Bu potansiyeli görüp geliştirilmeleri yapılırsa birkaç sene içinde İstanbullu bu ağaçlardan para kazanabilir"

Devlet kredi veriyor

Zeytin ağaçlarının dallarının çok geniş olduğunu ve yüzlerce yıl kurumadan yaşayabildiklerini de hatırlatan İTO Yağlar ve Gıda Maddeleri İhracatçıları Meslek Komitesi Üyesi Atilla Adalı, birçok Avrupa ülkesinde ağaçlandırma çalışmalarında zeytinin kullanılmaya başladığını vurguladı. Bazı ülkelerde bakanlıkların zeytini teşvik etmek için özel indirimler uyguladığını, İspanya'da belediyeler ve bakanlıkların çam ağaçlarını söktüp yerine zeytin diktiklerini kaydeden Atilla Adalı, Türkiye'de de Özel Orman Kanunu'na eklenen Özel Ağaçlandırma Kanunu çerçevesinde 10 yıldır ağaçlandırma yapan kurumlara devletin yılda 1.4 faiz ve 15 yıl vade ile kredi verdiğinin altını çizdi.

İstanbul Ticaret Odası (İTO) Yağlar ve Gıda Maddeleri İhracatçıları Meslek Komitesi Üyesi Atilla Adalı, "Her konuşmasında 'İstanbul benim gözbebeğimdir' ve 'İstanbul'da taş üstüne taş koynan başımızın üstünde yeri vardır' diyen Sayın Başbakanımızdan da bu projeye destek olmasını bekliyoruz" dedi.

Otoyol ve köprü satışlarına yargı engeli

Danıştay, 6 milyar dolarlık 9 otoyol ve 2 Boğaz köprüsünün, işletme hakkı devri yöntemiyle özelleştirilmesine ilişkin karar durdurdu.

Hatırlarsanız Tüketicici Koruma Demeği (TÜKODER), 9 otoyol ve 2 Boğaz köprüsünün işletme hakkı devri yöntemiyle 31 Aralık 2008'e kadar özelleştirilmesine ilişkin ÖYK (Özelleştirme Yüksek Kurulu) kararının iptali ve yürürlüğünün durdurulması istemiyle Danıştay'da dava açmıştı. Hükümet, bu otoyol ve köprülerin işletme hakkı devri ile 5-6 milyar dolarlık bir gelir elde etmeyi planlıyordu. Ancak adli tatil olduğu için Danıştay 13. Dairesi yerine Danıştay Nöbetçi Dairesi, istemin ilk incelemesini yaparak, söz konusu ÖYK kararının yürürlüğünü oy birliğiyle durdurdu. Heyetin kararında; otoyolların ve bu otoyollar üzerinde bulunan hizmet tesisleri ile köprülerin özelleştirilmesi sürecinde, öncelikle ilgili yasalarda özelleştirmeye olanak tanıyacak değişikliklerin yapılması, otoyol ve köprü özelleştirmelerinin kapsam ve sınırlarının yeniden tanımlanması ve özelleştirme sonrasında işletici ve kamu otoritesinin yetki ve sorumluluklarının belirlenmesi gerektiği vurgulandı. Ayrıca Karayolları Genel Müdürlüğü'nün yapım, bakım, onarım ve işletimini üstlendiği hizmet üretim birimi olan otoyol-



ların, köprüler ve bunlar üzerinde yer alan tesislerin, 4046 sayılı Özelleştirme Kanunu'nda öngörülen hukuki yönden özelleştirmeye hazırlık işlemleri, yasal alt yapı tamamlanmadan özelleştirme programına alınması mümkün olmadığından ÖYK'nun dava konusu kararında hukuka aykırık bulunmadığı da kaydedildi. Ancak alınan bilgiye göre; Davalı Özelleştirme İdaresi Başkanlığı'nın bu karara itiraz hakkı bulunuyor. İtiraz ise Danıştay İdari Dava Daireleri Kurulu

görürecektir. ÖYK kararında, Edirne-İstanbul-Ankara, Pozantı-Tarsus-Mersin, Tarsus-Adana-Gaziantep, Toprakkale-İskenderun, İzmir-Çeşme, İzmir-Aydın Otoyolları ile Boğaziçi ve Fatih Sultan Mehmet Köprüleri'nin bağlantı yollarıyla birlikte özelleştirme programına alınması, Gaziantep-Şanlıurfa Otoyolu, İzmir ve Ankara Çevre Otoyolu'nun bağlantı yollarıyla birlikte doğrudan özelleştirme programına alınması öngörülmüştü.

UYAP Projesi artık internette

Uluslararası Yargı Ağı Projesi (UYAP) ile adliyelerde birçok yenilik gerçekleştirildi. UYAP'ın bir ayağı olarak internete dava dönemi Kadıköy Adliyesi'nde başladı. Proje kapsamında adliyelerde yaşanan yeniliklerle ilgili vatandaşlar ile avukatları bilgilendirmek için seminerler ve paneller düzenlendi. Kadıköy Adliyesi web sitesinin UYAP'la ilgili bölümünde, uygulama hakkında bilgi veriliyor. Bölümde "Portal Avukat", "Portal Adalet" ve "Portal Vatandaş" linklerine ulaşabiliyorsunuz. Linklerde UYAP'la ilgili tarihçe, çalışmalar ve çeşitli bilgiler verilirken avukatlar ve va-

tandaşlara büyük kolaylık sağlanıyor. Adliye yetkilileri, UYAP Avukat Bilgi Sistemi kullanıcılarına şu konularda uyarılarda bulunuyor:

"UYAP Avukat Bilgi Sistemi hizmetinden faydalanmak isteyen avukatların sisteme güvenli bir şekilde bağlantı yapabilmeleri için Adalet Bakanlığı Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı tarafından üretilen ve barolar aracılığı ile dağıtılan Erişim Sertifikaları'nın üretilmesine ve dağıtılmasına 31 Temmuz 2008 tarihinden itibaren son verildi. Bu nedenle Adalet Bakanlığı Bilgi İşlem Dairesi'ne henüz başvurmamış avukatların, UYAP Avukat

Bilgi Sistem'i'nden faydalanmaya başlayabilmeleri için Güvenli Elektronik İmza almaları gerekiyor.

Ayrıca, Güvenli Elektronik İmza ile kimlik doğrulaması uygulamasının başladığı 17 Temmuz 2008 tarihinden sonra avukatların, Avukat Bilgi Sistemi üzerinden dosyalarına erişebilmeleri için UYAP Bilgi Sisteminde T.C. kimlik numaralarının bulunması zorunlu olacaktır. Ayrıca, avukatların Adalet Komisyonları'na veya güncelleme yetkisi olan baro görevlilerine başvurarak UYAP Bilgi Sistemi'ndeki T.C. kimlik no bilgilerinin güncellenmesini sağlamaları gerekiyor"

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Ümraniye'de yangın

İSTANBUL'da hafta sonu bir fabrikada yangın çıktı. Ümraniye'de bir döküm fabrikasında 24 Ağustos Pazar günü çıkan yangın, çevre sakinlerini korkuttu. Yangının söndürme çalışmalarında ikinci bir patlama meydana geldi, 4 itfaiye eri ve 2 işçi yaralandı. 24 Ağustos Pazar günü Ümraniye'deki bir fabrikada, kaynak yapılan boya tankının patlaması sonucu yangın çıktı. 4 itfaiye eri yangına müdahale etmeye çalıştığı sırada, fabrikada bulunan boya tenekelerinin patlaması sonucu ellerinden ve ayaklarından yaralandı. Fabrikada bulunan ve çeşitli yerlerinden yaralanan 2 işçi de hastaneye kaldırıldı. Döküm fabrikasında madde hasara neden olan yangının nedeni henüz belirlenmedi. Yetkililerin yangının çıkış nedeni ile ilgili olarak yaptığı araştırma sürüyor.

İstanbullular sporla buluşuyor

GENÇLERİ kötü alışkanlıklardan kurtarmak ve boş zamanlarını değerlendirilmelerini sağlamak amacıyla 120 okula kapalı spor salonu yapan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, "spor tesislerinde ücretsiz spor" projesi ile de binlerce İstanbullu'ya ücretsiz spor yapma olanağı sağlıyor. Vatandaşlar tarafından büyük ilgi gören "ücretsiz spor" kampanyası kapsamında, Büyükşehir Belediyesi'nin şirketlerinden Spor A.Ş. tarafından işletilen 14 spor tesisine bir haftada 6 bin 796 vatandaş kayıt yaptırdı. Tesislerde 8 ayar branşta sabah 08.00 ile akşam 18.00 saatleri arasında hizmet veriliyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin spor tesisleri, yılın ilk altı ayında yaklaşık 2 milyon 500 bin İstanbullu'ya spor yapma olanağı sağlıyor. Tesislerin yaklaşık 400 bin sürekli abonesi var.

Zorunlu din dersi kaldırılacak

ZORUNLU din dersi uygulamasının kaldırılması isteyen Alevi Bektaşî Federasyonu üyesi bir grup geçtiğimiz hafta Taksim'de oturma eylemi yaptı. Taksim Meydanı'ndaki tramvay durağında 24 Ağustos Pazar günü toplanan gruptakiler adına açıklama yapan Alevi Bektaşî Federasyonu Genel Başkanı Ali Balkız, "zorunlu din derslerinin uygulanmasını hak ihlali olduğunu, eğitim hakkına, din ve vicdan özgürlüğüne aykır olduğunu" söyledi. Devletin vatandaşların inancına, diline, kültürüne ve yaşam biçimine karışmaması gerektiğini savunan Alevi Bektaşî Federasyonu Genel Başkanı Ali Balkız, bu konuda eylemlerini sürdürdüklerini açıkladı. Açıklamann ardından çeşitli sloganlar atan gruptakiler, kısa süreli oturma eyleminin ardından olaysız bir şekilde dağıldılar.

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ekrem Demircan, Salih Müjgan Topuzoğlu, Ahmet Cafer Öksüzoğlu, Merzuka Süheyla Aygen, Mehmet Turhan, Fethiye Çiftioğlu, Yakup Küçükalioğlu, Türkân Altan, Muammer Eryuğar, Güllübay Akpınar, Behiye Özoğuz, Ayşe Sudeka Turgay, Behiye Bobağın, Emine Semahat Güralp, Mehmet Şükrü Ataman, Ahmet Çimen, Fatma Hayriyyisa Filiz, Gülşah Düzova, Recep Aksanaloğlu, Gülzide İplikçi, Zeliha Cöngör, Behiye Nizhet Altınç, Fatma Bülent Anık, Davut Yılmaz, Hacı Melek Akarçay, Rabia Lema Akkara, Erdoğan Onay, Leman Çalışkan, Cemil Ulu, Sevim Sütmü, Şükriye Taş, Atye Kara, Ayten Okcu, Durmuş Arslan, Adile Eren, Feriye Engineri, Fatma Hasatlı, Mustafa Kemal'in Başaran, Mehmet Salih Yavru, Recep Ayar, Mühsin Yıldırım, Salika Melahat Aybar, Mehmet Nihan Yürürlü, Şükran Akkoç, Binaz Turgüt.

JAVSU, JANDARMA ASAYİŞ VAKFI KURULUŞUDUR

KIZILCAHAMAM
Javsu
"güven dolusu"

KIZILCAHAMAM'DAN
sizlere avuç dolusu

Javsu, mineral dengesi bakımından en uygun yapısı, eşsiz lezzeti ve 250 yıllık geçmişiyle ünlü Türkiye sınırlarını aşmış Kızılcahamam doğal kaynak suyunu evinize ulaştırıyor.

BAYİLİKLER VERİLECEKTİR

KIZILCAHAMAM LEZZETİ YENİ HAYRANLAR ARIYOR

Jandarma Asayiş Vakfı'nın kuruluşu Javsu, suyun eşsiz lezzetini evinize getiriyor.

Kalitesi, sizi de kendine hayran bırakacak.

Neden Javsu?

- Javsu, kullandığı tüm damacanalarda için maksimum 60 dolun garantisini verir.
- Damacanalardaki kimyasallar suyunuza asla geçemez.
- Javsu garantisiyle, eğitimli sürekli kontrol ve denetime tabi çalışanlar tarafından size ulaştırılır. Siparişinizi güvenle verebilirsiniz.
- Javsu, emniyet bantlı damacanalarda, kaynağın temini, ruhsat tarih ve numarasıyla birlikte kimyasal analiz bilgilerini kolaylıkla görebilirsiniz.

Kızılcahamam Lezzeti

1280 yıl, vazgeçilmez lezzetle ünlü Kızılcahamam doğal kaynak suyu, mineral bakımından en uygun yapıya sahiptir.

1244 m. rakımda, çamıkların arasındaki doğal kaynağında, el değmeden dolun yapılır ve evinize ulaşır.

Kaynağında avuç dolusu içip gibi, ilk yudumda hissedeceksiniz.



30 DAKİKADA GELMEZSE



SUYUNUZ BİZDEN!

MOS
GIDA DAĞITIM

Tel: 0 216 471 17 00 pbx
www.mosgida.com

BAYİLERİMİZ

Erenköy : 368 13 25	Moda : 418 53 14	Ünalan : 326 15 78	Selami Çeşme : 411 60 17
Suadiye : 385 31 92	Göztepe : 478 45 66	Merdiköy : 566 30 03	Koşuyolu : 428 99 05
Barbaros : 474 80 07	Acıbadem : 326 40 53	Kozyatağı : 385 01 19	Kayışdağı : 661 57 53
	Feneryolu : 414 18 84	Ataşehir : 456 56 39	Fikirtepe : 567 65 58

Nalân Çelik dizelere kitap oldu: 'Gelincik'

“Rengârenk çiçeklerin biraraya toplandığı vazomuza bir 'Gelincik' bırakverdi Nalân Çelik. Çiçekler dizelerle buluştu, sonra yüreklerle. Çevirdiğim her sayfa ıssız bozkırlarda, bozkırlarla kent arasında ve kentlerde gelincik tarlaları çıktı karşıma”

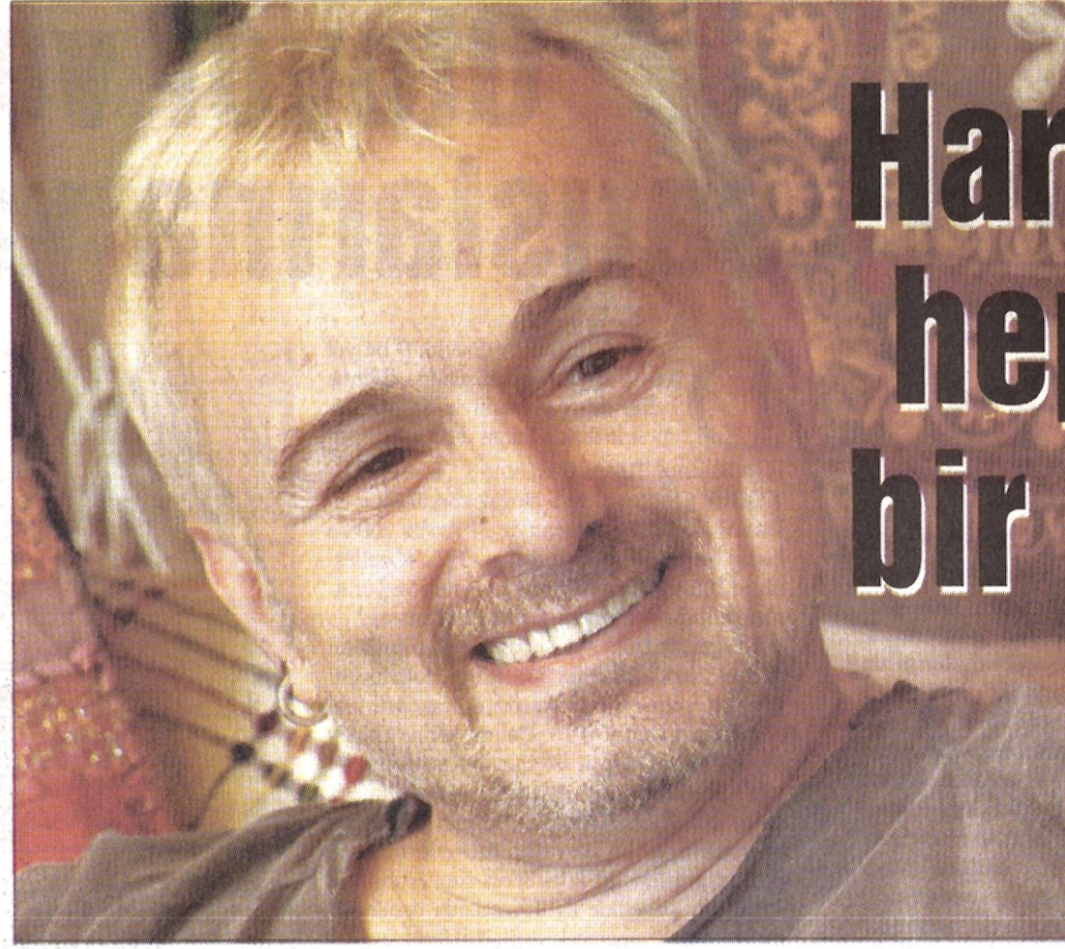
Vapur yanışmak üzere
Beni bekleyen dünyada
İç sesimin... Bu yolculuğu
Sürecek ayaklarımda
Aynı kırmızı, pabuçlarla

Nalân Çelik Kadıköy Ticaret Lisesi 1980 mezunu. BEKSAV Kuram Atölyesi'nde altı ay Cengiz Gündoğdu, Feza Hepçilingirler ve Ahmet İnam'ın okuma-yazma teknikleri, edebiyat şiir derslerine katıldı. 2001 yılından itibaren Cengiz Gündoğdu eşliğinde felsefe, yazırlık, estetik, diksiyon ile roman çözümlemeleri dersleri aldı. Berrin Taş'ın ders ve seminerlerine katıldı. Şiirleri; İnsancıl, Ünlm, Milliyet gibi dergi ve gazetelerde yayımlandı. Kadıköy... Bizler için, sanatla iç içe olan, sanatçılarla kucaklaşanlar için çok özel bir ilçe. Ne notalar susuyor ne replikler ne de dizeler burada....Ne de bizlerin kalemlerindeki mürekkep kuruyor...

■ Nusrat KARACA

Aynı gökte
Aynı yöne bakan
İki göz
Ben gece
Sen
İşlül
Mavi gündüz
Gözlerimi
Denizde bırak mısın?

Kadıköy Çocuk Kitapları Şenliği yeni "yazın dostları" kazandı bana. M. Tanju Akerman ile benim "Sanat Yaprağı" standımın da çok sayıda konukları oldu bu etkinlik sırasında. Bu konuklar arasında Güngör Gencay ile Kadıköylü şair Nalân Çelik de vardı. Standı renklendiren, imzalı yapıtlarımızı alan bu yazar dostlar kendi imzalı yapıtlarını da bırakıyorlardı avuçlarımızın arasına. Rengârenk çiçeklerin biraraya toplandığı vazomuza bir "Gelincik" bırakverdi Nalân Çelik. Çiçekler dizelerle buluştu, sonra yüreklerle. Çevirdiğim her sayfa ıssız bozkırlarda, bozkırlarla kent arasında ve kentlerde gelincik tarlaları çıktı karşıma. Ve sonra gelincik yalnızlığı...



Harun Kolçak hep üreten bir müzisyen

Pop müziğin başarılı ismi Harun Kolçak, Kadıköy'de sanat yaşamına yön verecek, geleceğin sanatçıları yetiştirecek bir kurumun Kadıköy Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi'nin Müzik Bölümü Başkanlığı'nı üstlendi.

O hep insanları kazanmaktan yana... Çocukları çok seviyor. Ama çocuk yetiştirmenin ciddi sorumlulukları olduğunu vurgulayarak bir anlamda önemli bir mesaj veriyor. Saygısız sevgi olmayacağını düşünüyor. Evliliklerdeki iyi günde kötü günde beraber olunacağına dair verilen sözlerle yaşamın boşalmalar onu hem şaşırtıyor hem de evlilik konusunda korkutuyor. Çevreciliği ise tartışılmaz. Yakında bisiklet kullanımı teşvik için bir kampanya ile gündeme gelirse şaşımayın. İnsanlar arasındaki ilişkilerin zayıflaması onu çok üzüyor. "Selam veren insanı bırakın bir tarafa, gülen insanla karşılaşmak bile zorlaştı" diyor. Pop müziğimizin durumu ise onu üzüyor dersek yanlırsınız. Çünkü ona göre pop müziğimizde temelsiz, alt yapısız ve üretemeyen birçok isim var. Şimdi ise onu heyecanlandıran çok farklı bir şey var yaşamında. Öğrencileri... Onları sadece sanat yaşamına değil, hayata hazırlamak için uğraş verdiğini vurguluyor.

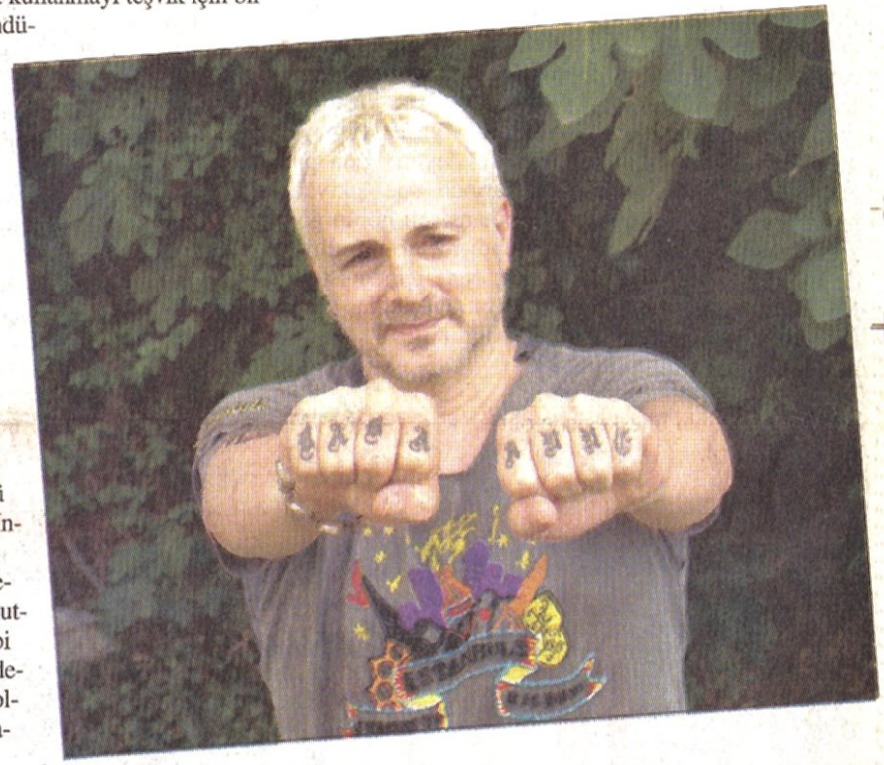
Kolçak: 'Pop müziğimizde temelsiz, alt yapısız bir sürü arkadaş görüyorum'
Türk pop müziğimizin kendini kanıtlamış bir ismidir Harun Kolçak. Sanatçı bir ailenin tek çocuğu. Sevgi dolu bir aile ortamında yetişmesi, canlılara ve doğaya hep sevgiyle yaklaşan bir fert olmasına ortam hazırlamış. Başarılı bir sanat kariyerinin yanı sıra çevreye, insana, canlılara, güncel yaşama kısacası hemen her şeyde olan felsefik yaklaşımıyla da etkileyici bir kişilik. Onun bu özellikleri pop müziğimizdeki diğer gençlerde de var mı diye sorduk kendimizde. Çocukların yeri bir başka Harun Kolçak'ın yaşamında. Çok seviyor onları. Her zaman topluma karşı üstlendiği bir görev olduğu bilincine hareket ettiğini belirtiyor. Kolçak şimdi önemli bir misyon için kolları sıvadı. O şimdi Kadıköy'de sanat yaşamına yön verecek, geleceğin sanatçıları yetiştirecek bir kurumun Kadıköy Özel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Lisesi'nin Müzik Bölümü Başkanlığı'nı üstlendi. "Bana sunulan bu görev beni çok heyecanlandırdı. Her zaman üstlendiğim birikimimi topluma paylaşmak misyonum vardı. O

misyon daha da büyüdü. Çocuklar çok önemli. Pop müziğe baktığım zaman temelsiz, alt yapısız bir sürü arkadaş görüyorum. Hepsinin iyi niyetine sonsuz inancım var. Ama bir yerden sonra tıkanacaklar ve tıkanıyorlar. Niye? Üretkenlik yok, alt yapı yok, teori yok, pratik yok. O yüzden böyle bir eksikliği hissederken böyle bir teklifin gelmesi beni çok etkiledi. Okulda çok yetenekli gençlerle karşılaştım. Tam puan verdiklerim oldu. Beni şaşırtmak çok zordur ama ikisi beni çok şaşırttı. Hayran oldum. Çok güzel olacak, farklı olacak benim için. Kendime bir scooter alacağım ve okula onunla gidip geleceğim" diyen Kolçak yaşamı ve yaptıklarına ilişkin düşüncelerini bizimle paylaştı.

İnsanoğlu doğayla bütünleşmeli
Çevrecilik açısından bisiklet kullanmayı teşvik için bir kampanya başlatmayı düşündüğünü belirten başarılı sanatçıyı yakında çevreci yönüyle de görmeye hazırlıklı olun. Kolçak bu konuda da bakın nasıl mesajları ardi ardına sıralıyor: "Bisiklet kullanmayı teşvik edecek bir projem var. Bitkileri, doğayı çok seviyorum. Yaradan inancı olan herkes yaratılan her şeyde onun tezahürünü görebilir. Önemli olan kalp gözüyle bakmayı bilmek. Var olan her şeyi sevmek. Doğayla bütünleşmek önemli. Çünkü biz doğanın bir parçasıyız. İnsan olmanın ayrıcalıklarını yaşıyoruz ama sonuçta bedenimize baktığımız zaman, kut-sal kitaplarda da yazdığı gibi topraktan geldik toprağa gideceğiz. Doğanın bir parçası olduğumuzu unutmamamız la-

zım. Bedenimizi ve kendimizi doğadan soyutlamamamız lazım. İnsanoğlunun en büyük gafı bana göre kendini dünyanın efendisi zannetmesi ve yaratmanın bu dünyayı sanki kendi için yarattığını düşünmesi. Dünyamızın bugünkü haline baktığımızda en son çok büyük iki buzul parçası koptu ve onlar eridiği zaman ne olacak bilemiyorum. Dünyayı bu hale getiren insanoğlu. Ne hayvanlar, ne bitkiler ne de başka bir şey. Herkes kendine göre yaratmanın adını zikrediyor fakat yaratmanın bizim için yaratmış olduğu dünyaya en büyük nankörlüğü yine biz yapıyoruz. Ben bu çelişkiyi çözüyorum. Doğaya saygı gösteriyorum. Çiçek kopartmamaya bakıyorum. Onun da bir yaşam hakkı var. Çimen çiğnediğim zaman bile üzülüyorum"

■ Mustafa SÜRMELE



Bariş Manço'da ilginç bir sergi

Evetbenim.com sitesi görsel sanatçıların biraraya gelerek açtığı "Sanal'ın Gerçeği" sergisinin Sanal'ın Gerçeği sergisinin, heykel ve fotoğraf sergisi, Kadıköy Belediyesi Bariş Manço Kültür Merkezi'nde açıldı. Resim, heykel ve fotoğraf sanatında; sanalın sitede izlenerek, gerçeğin sergi salonunda görülmesini sunmak amacıyla açılan sergi, açıldığı günden bu yana yoğun ilgi görüyor. İstanbul Sanayi Odası İSO Meclis Başkanı Hüsamettin Kavi'nin de açılışına katıldığı sergide; evetbenim.com sitesinin görsel sanatçıları olan Metin Akbaş, Ercan Akçetin, Seren Ceren Asyalı, Serkan Ağıröğ, Kayihan Bölükbaşı, Mehmet Çetin-kaya, Fatih Karakaş, Faruk Kaşıkçı, Serdal Kesgin, Mustafa Sülüç, Emre Tandırılı, Tevfik Yalçın ve Başak Yılmaz'ın birbirinden farklı çalışmalarını dikkat çekiyor. Sanatseverlere ulaşırken "Sanatı, sanatçıyı, yaşamı paylaşmak için..." ilkesinden yo-

“Bariş Manço Kültür Merkezi; resim, heykel ve fotoğraflardan oluşan 'Sanal'ın Gerçeği, Gerçeğin Sanalı' adlı karma sergiye ev sahipliği yapıyor”

köy Belediyesi Bariş Manço Kültür Merkezi'nde açıldı. Resim, heykel ve fotoğraf sanatında; sanalın sitede izlenerek, gerçeğin sergi salonunda görülmesini sunmak amacıyla

açılan sergi, açıldığı günden bu yana yoğun ilgi görüyor. İstanbul Sanayi Odası İSO Meclis Başkanı Hüsamettin Kavi'nin de açılışına katıldığı sergide; evetbenim.com sitesinin görsel sanatçıları olan Metin Akbaş, Ercan Akçetin, Seren Ceren Asyalı, Serkan Ağıröğ, Kayihan Bölükbaşı, Mehmet Çetin-kaya, Fatih Karakaş, Faruk Kaşıkçı, Serdal Kesgin, Mustafa Sülüç, Emre Tandırılı, Tevfik Yalçın ve Başak Yılmaz'ın birbirinden farklı çalışmalarını dikkat çekiyor. Sanatseverlere ulaşırken "Sanatı, sanatçıyı, yaşamı paylaşmak için..." ilkesinden yo-



la çıkılarak açılan sergide "sanalı yönetmek" işlevinin, yaşadığımız ortam içinde sorgulanması hedefleniyor. 2005 Kasım ayında kurulan evetbenim.com sitesinin görsel sanatçıları da "Sergimize; sanatseverlerin, genç sanatçıların, bugünlerde sanat okumak için sınavlara giren sanatçı adaylarının ilgisi büyük oldu" diyerek, gördükleri ilgi-den duydukları memnuniyeti dile getiriyor ve gelecekteki projelerinin "2010 İSTANBUL evetbenim" sergisine olacağını belirtiyorlar. Sergiye halen gitmediyseniz, 7 Eylül 2008 tarihine kadar görülebiliyorsunuz.

Dadaşova'dan 'Masal Dünyam'...

İlk kez 1985'de Moskova'da Uluslararası Gençlik Festivali'nde sahneye çıkan Brilliant Dadaşova'nın "Masal Dünyam" ismini verdiği albümü Seyhan Müzik etiketiyle müzik marketlerde raflarda yerini aldı.

“Azeri sanatçı Brilliant Dadaşova'nın 'Masal Dünyam' adlı yeni albümü çıktı. Dadaşova'nın albümü Seyhan Müzik etiketiyle müzik marketlerde raflarda yerini aldı”

seçildi. 2006 yılına kadar Azerbaycan Space TV kanalında, "Dünya-yı Güzellik Kur-taracak" adlı kendi söyleşi programını sundu. Eylül 2006'dan beri de "Brilliant Dadaşova Akademiyası" adlı, yetenekli genç-

leri sahne hayatına hazırlamayı hedefleyen bir program ile yakından ilgileniyor.

Evli ve bir çocuk annesi olan Brilliant Dadaşova'nın annesi keman çalıyordu. Ablaları da müzikle profesyonel olarak ilgileniyor.



B U L M A C A

HAZIRLAYAN: Filiz Leloğlu OSKAY

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														

SOLDAN SAĞA

1-"Yenilgi", "Kuzgunlar ve Leşler" adlı eserlerinden tanıdığımız edebiyatçı-muz-Kurç soğuk. 2-Fransa'da bir liman kenti-İri taneli bir bezelye tütür. 3-Kastamonu'nun bir ilçesi-Kayak. 4-"Uğur sayılır"... Minoque" (İsveçli ünlü bayan pop sanatçısı)-Rusça'da evet. 5-Hayvanlara vurulan damga-Eski dilde ayak-Hıristiyanların en önemli bayramı. 6-Toprağı işlemek için kullanılan ağaç veya demir saplı kazi aracı-Asya'da bir ilçe. 7-Galyumun simgesi-Endonezya'nın plaka işareti-İskambille bir renk serisi. 8-Ayak direme-Antalya'nun turistik bir ilçesi-Şaşma beliren bir ünlem. 9-İnce yapıtlı-Kimyasal enerjiyi elektrik enerjisine dönüştüren gereç-Eski dilde su. 10-Bir nota-Haş kokulu bir tada sahip olan. 11-Bir ısıma gereci-"Cecile"("Eyvah Yaş 35" filminden tanıdığımız aktrist). 12-Bir şeyi yapıp yapmamaya karar verme gücü-Hile-Tavr.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-1945-1997 yılları arasında yaşamış olup yüzden fazla Türk filmine müzik yönetmenliği yapmış olan müzisyenimiz-Bir not. 2-"... Fosforoğlu" (Tiyatro sanatçımız)-Argoda yolsuzluk yaparak elde edilen şey. 3-Arthur Miller'in ünlü bir romanı-"... Sevdası" (İlk Türk realist romanı)-Eski dilde dudak-Ortak düşünce ve görüşteki kişilerin oluşturduğu siyasi topluluk-İsim. 5-Afrika'da yaşayan, geviş getiren memeli bir hayvan-Olumsuzluk belirten bir ek. 6-Paris'te bir havaalanı-Rubidyumun simgesi. 7-Muğla'nın bir ilçesi-Pey açgesi. 8-Eski dilde kuzey. 9-Zehirli bir element-Mikroskop camı. 10-Tibet siğiri-Uygun bulmak, tastik-Türk Standartları Entitüsü'nün kısa adı. 11-Ağızda güç eriyen bir şeker türü-İstanbul'un bir semti. 12-Güney Afrika Cumhuriyeti'nin plaka işareti-Müzikte en ince kadın sesi-Lüfergillerden ete zetteli bir balık.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 İ S L İ M Y E L L İ A S
2 L A I K A N E M O N
3 H A M İ T İ Z R A S
4 A T O L A K İ D E İ
5 N N E F İ Z İ G O T
6 B E M O D A L O R A
7 E L A S A B A N A R
8 R E V A T A B A N A
9 K M R E N A R A A
10 E K O Y O A M A C
11 İ K A M E Z İ K İ R
12 N Z A R A T A R A S

Dünyanın tanıdığı ressamımız Hasan Bağdaş'ın sergisi var

Australya'da yaşamını sürdüren ressam Hasan Bağdaş, "Avustralya'dan Anadolu'ya" isimli resim sergisini TGC (Türkiye Gazeteciler Cemiyeti) Basın Müzesi Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sundu. Açıldığı gündün bu yana yoğun ilgi gören sergide; Bağdaş'ın plastik tutkal ve yağlıboya tabloları yer alıyor. Gerek teknik ve renk, gerekse konuları ve içeriği bakımından dikkat çeken sergi, sanatının özgün kişiliğini de ortaya koyuyor.

Avustralya'da açtığı çok sayıda kişisel serginin yanında bugüne kadar birçok grup sergisine de katılan Bağdaş, "Avustralya'dan Anadolu'ya" isimli sergisinde de teknik, renk ve konu bakımından sanatseverlere zengin bir içerik ve üslup sunuyor.

Özellikle tekrardan uzak, özgün ve yaratıcı çalışmalarıyla dikkat çeken ressam Bağdaş, eserleriyle doğada yaşanan sorunlara karşı da duyarsız kalmıyor. Küresel kirliliğin ve çevre tahribatının karşısındaki duruşunu eserlerine de yansıtan ve renklerin diliyle tüm insanlara mesaj iletme çabasında olan Bağdaş, sanatını yalnızca kendisi için yapıyor.

'Benim sanat felsefem; üçayaklı bir ilişkinin bileşkesinde oluşur'

1973 yılından bu yana Avustralya'da yaşamını sürdüren Ressam Bağdaş, sürekli kendini aşma ilkesinden hareket ederek, sanatı için doğanın ve çevrenin sorumsuzca kirlenerek tahrip edilmesini, insanların kazanma ve sahip olma hırsıyla, doğadaki canlıları yok edişleri gibi konuları baz alarak, yaşamında iz bırakan deneyim ve anıları sanatseverlerle paylaşıyor. Zamanının büyük bir bölümünü resim'e ayırdığını söyleyen Bağdaş, "Benim sanat felsefem; üçayaklı bir ilişkinin bileşkesinde oluşur. Bunlar kendim, yaratığım ürün ve izleyici" diyor ve resimlerinin tümünün birarada zengin ve çok çeşitli açık bir büfeye benzediğini, her düşünce ve kültürde sanatsever insana

o sofrada zevk ve duygu tadıyla doyma ulaşabileceğini vurguluyor.

Resim yaparken ilgi çekme ve hoş gitme gibi bir kaygı taşımadığını da sözlerine ekleyen ve çalışmalarında renk ile tekniği yücelik ve güzellik için kullandığını ifade eden Bağdaş, "İlgi çekme ve hoş gitmeden renklerle çalışmamın amacı güzellik ve özgünlüğüdür" diyerek şöyle konuşuyor:

"Konular ve konulara uygun kullandığım renkler ile çizgiler izleyiciyi yanıltma ve düşündürme formülü üzerine kurulur. Görsel sanatta, genellikle objeden düşünmeye gidilir. Bende her çalışmada bu kural değişir. Bir tabloda düşünce açık ve belirgindir, izleyici düşünceyi kavramakta zorluk çekmez ve objeye yönelerek tanımaya ve anla-

maya çalışır. Başka bir tabloda ise; renk çeşitliliği ve kullanılan teknik o denli parlak ve çekicidir ki izleyeni bir süre tutsak alır ve nice zaman sonra işin ardındaki düşünce ve duygu aranır"

Bağdaş, yaptığı özgün çalışmalarla dikkat çekiyor

İstanbul'daki bu ilk sergisini açan Bağdaş; resimleriyle ölüme yaşam, gerçekle hayal, ulaşılanla ulaşılmayan, yani doğa insan ve diğer canlıların yaşamındaki çelişki ve karşıtların bütünü, bir senfoni orkestrası zenginliği ve uyumu içerisinde sunarak, bunlardan güzel olanı ölümsüzleştiriyor istiyor. "Türk bir sanatçı olarak benim için öncelikli konuların başında ezilmişlik, in-

san hakları ve ekonomik dengesizlik vb. konular gelir" diyen Bağdaş, her defasında her şeye ve herkese karşı duyarlı bir insan olduğunu dile getiriyor.

Yaptığı özgün çalışmalarla da dikkat çeken Hasan Bağdaş, sanatının başkalarınınkinin benzememesinin sırrını da şöyle açıklıyor: "Benim eserime hiç kimse iz sürme olanağı bulamaz. İzleyici baktığı ilk bir iki çalışmamı tarihe mal olmuş ünlü sanatçılarıdan birilerine benzetmeye çalışır. Üçüncü veya dördüncü resimde kafası kanşır ve iz sürmeyi bırakıp, resimle diyaloga geçerek kullanılan malzeme ve teknik olarak gerek konulara göre yüklenen duygu ve oluşturulan renk harmonisinin verdiği zevki tatmaya bakar"

Hasan Bağdaş kimdir?

1949 yılında Kayseri'nin Sarız İlçesine bağlı Dalkıvakk köyü'nde dünyaya gelen Bağdaş, ilköğretimden sonra bir arkadaşının kendine "Resimde yeteneklisin" demesi üzerine resim'e yöneldi. Kayseri'de Kaya Dumlulu'ya ait bir reklam, tabela ve dekoratif atölyesinde giden ve o atölyede daha sonra yan profesyonel olarak çalışan Bağdaş, 1969-1971 yıllarında kendi işini kurarak, resim, tabela ve dekor çalışmalarını devam ettirdi. Daha sonra Avustralya'ya göç eden sanatçı, uzun süre ağır işlerde çalışmak zorunda kalsa da 1987 yılında yeniden resimle ilgilenmeye başladı. Bir yıl süreyle ipek baskı kurslarına devam eden ve Preston Sanat Koleji'nde yağlıboya resim eğitimine başlayan Bağdaş, 1992 yılında sınava girdiği RMIT Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin resim ve heykel bölümünü bitirdi ve aynı yıl RMIT tarafından bir grup öğrenciyle Çin'e gönderilerek, Guangzhou Güzel Sanatlar Akademisi'nde Geleneksel Çin Resim Sertifikası aldı. Tekrardan uzak, sürekli aşma ilkesini tarz edinen Bağdaş, bugüne kadar kişisel olarak 30 sergi düzenledi. Son olarak da UNESCO Nazım Hikmet Yılı etkinlikleri nedeniyle düzenlenen Resim Sergisi'nde yer alan Sanatçı, Çin, Berlin, Hamburg, Brüksel ve Londra'da toplam 11 sergi açtı.



Sanal müzede İstanbul sergisi

Eczacıbaşı sanal müzesinde 19. yüzyıl Osmanlı ressamı Davit Çıracıyan ile Garabet Yazmacıyan'ın fırçalarıyla tablolaşan yüz yıl önce- sinin İstanbul'u sergilenmeye başladı.

Küratörlüğünü Haşim Nur Gürel'in yaptığı, 30 resmin yer aldığı sergi, www.sanal-muze.org adresinden izlenebilecek. Her şeyin sanal ortama taşındığı 21. yüzyıl dünyasında artık sergiler de sanal ortamda düzenlenebiliyor. Eczacıbaşı sanal müzesi de birbirinden değerli sanatçıları sanatseverlerle buluşturuyor. Sanal müze son olarak İstanbul manzaralarını tuvallerine aktaran iki değerli sanatçıyı sayfalarna taşıdı.

Tuvalerine İstanbul'un en tipik ve pitoresk noktalarını yerleştiren Davit Çıracıyan'ın farkını, serginin küratörü Haşim Nur Gürel, şu sözlerle ifade ediyor: "Çıracıyan'ın resimlerinde asıl üzerinde du-

ze kalan en ilginç yapıtlardan birinin kendi dükkân için hazırladığı teneke dükkân tabelası olduğunu söylüyor. Tabe- lanın bir yüzünde ressam kendisini bir manzara resmini boyarken resmetmiş, arka tarafına ise natüramort yapılmış. Bu iki taraflı tabela ile sanatçı, yoldan gelip geçen müşterilere her iki dalda da siparişlere açık olduğunu anlatmak istemiş. Söz konusu tabela aynı zamanda 19. yüzyıl sonu İstanbul'da ressamlığın da esnaflığın bir dalı olduğunu kanıtıyor.

Çıracıyan'ın resimleri hakkında bakın küratör Haşim Nur Gürel neler söylüyor: "Koleksiyonlardaki Çıracıyan yapıtlarının en eskilerinin 19. yüzyıl sonuna tarihlendiğini biliyoruz. 1895, 1897 ve 1898 tarihli Çıracıyan tuvaleri İstanbul'un en tipik ve pitoresk noktalarını konu alır, birçok çağdaşın örneğin kendisinden dokuz yaş genç meslektaşısı Givanian (Civanyan)'ın da



rumlası gereken konu, onun resimlerine ilk bakışta ayırdedilebilirlik sağlayan, ona özgü bir aydınlık duygusu ve atmosfer yaratan renklerin ve onların dengelenen renk paletidir"

Haşim Nur Gürel, Garabet Yazmacıyan için ise günümü-

konu aldığı kentin önemli ni- rengi noktalarını... Kız Kulesi, Anadolu Hisarı Sırtlarından Boğaziçi, Küçüksu Kasrı, Rumeli Hisarı İskeleyi, Sarayburnu ve Topkapı Sarayı, Büyükdere, Rumeli Hisarı'nın arkasındaki tepeler, Yeniköy, Çıracıyan'ın bu gözde konularının en önde gelenleridir.

SAHAFA'IN SEYİR DEFTERİ YENİ ÇIKANLAR... ÖNE ÇIKANLAR... SEÇTİKLERİMİZ... EN İYİLER... YENİ - ÖNE



Özcan SAPAN

ozcansapan@gmail.com

En son ne okudunuz...

Geçen hafta bir bir sohbet esnasında bir arkadaşım "Yazın kitap okuyamıyorum" diye şikâyetle bulunuyordu. Okumanın yazı kışı mi olur dedim? Masadakiler söz birliği etmişçesine "Olur" dediler. Bunun üzerine sohbetle koyulduk. Bana son söz olarak "Parfümün Dansı kitabını okursanız olur mu olmaz mı görürsünüz" dediler... Evde vardı hatırlıyorum. Ama garip bir şekilde 4 kitap yan yana duruyordu. 3'ünü okudum... Büyük keyif aldım... Yazın daha keyifli okunuyormuş sanki... 4. kitabı tabii ki okudum. Herhalde kışık olan bu kitaptı. Bir türlü cesaret edip giremedim içine... Bunun üzerine dedim ki bu Eylül kitabı olsun: Paul Johnson / Entelektüeller... kitabından söz ediyorum...

Tom Robbins / Parfümün Dansı

Anlatımı çok değişik. Bu değişik anlatım tarzı başlangıçta okuyucuyu zorluyor. Klasik alışagelmış bir tarzın çok ötesinde. Zorlanarak bir 30-40 sayfa yol alıyorsunuz. Ondan sonra dönmek pek mümkün olmuyor. Anlatımın ve yazım dilinin cambazlığı

ken çok keyif aldım. Aykırı ve ayrıksı dili olan Meltem Arkan'ın dili kadar kalemi de keskin... Daha önce iki kitabını okumuştum ama bu biraz daha farklı geldi bana. Herkesin mutlaka okuması gereken bir kitap olduğunu düşünüyorum. Bu dahil olunması gereken bir dünya ve son derece gerekli bir bakış açısı olduğuna inanıyorum...

Meltem Arıkan / Beden Biliyor

Kendi bedenimizi tanıyormuyuz? Bedenimizi ne kadar tanıyoruz? Peki erkeksek; kadın, kadınsak; erkek bedenini ne kadar tanıyoruz? Gerçekten kadın olmak, gerçekten erkek olmak... Ankan, bedenimizi tanımadan gerçek bireyler olamayacağımızı savunuyor kitabında. Savunurken, doğru kabul ettiğimiz şeylerin aslında toplumun dayattığı normlar olduğunu gerçeğini güzel bir dille de anlatıyor... Kitabı okur-

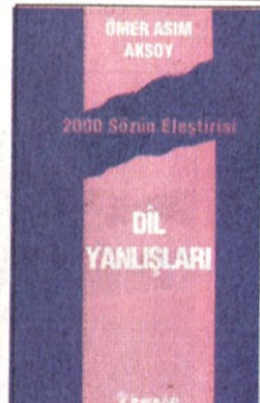
Hande Ögüt / Kadın Öykülerinde İstanbul

Öykülerden çok keyif alıyorum ama sanki bir yerlerinde bir şeyler eksik gibi... Hepsi bir andan ve olaydan bir parça, bir giriş veya bir sonuç. Ama birçoklarının sonları yok, sanki devam hissi veriyor insana. Yoksa klasik öykücülerden miyim bilemedim? Sonları olan öyküleri okuya okuya büyüdüm ben... Belki de sonları olan öyküleri okumaya alışık olduğumdandır. Tarza alışamamak... Ama sıcak gecelerde bile insan tam da okumaktan uzaklaşırken bu kitap mknatsız gibi satır aralarına çekişiyor sizleri. Beni çekti. Büyük keyif aldım. Güzel bir kitap, öykü okumayı sevenlere ve her şeye rağmen İstanbul'u sevenlere acil olarak tavsiye ediyorum...

Bu arada okumanın iyisi kötüsü olmadığını düşünendenler olduğumu da yeri gelmişken söylemek isterim. Hatta bir adım daha ileriye giderek ifade etmek istiyorum ki: Çocukları- nıza dersine çalışmadı diye basını- yı yapmayın bırakın çalışsın... Ama kitap okumuyorsa endişelenmeniz gerekir ve okuma- sı için yol ve yollar deneyin...



İzmir 1830-1930
Derleme
İletişim



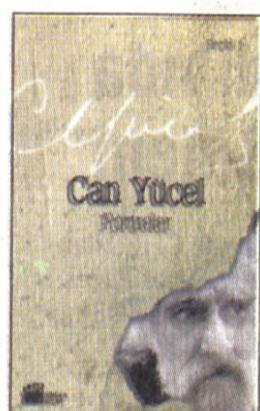
Dil Yanlıları
Ömer Asım Aksoy
İnkilap



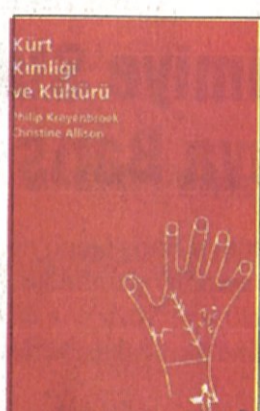
Nedenselliğin Kültürel Tarihi
Stephen Kern
Metis



Kur'an ve Din
Erdoğan Aydın
Kırmızı



Portreler Can Yücel
Doğan Kitap



Kürt Kimliği ve Kültürü
P. Kreyenbroek - C. Allison
Avesta

Yeniler... Yeni Çıkanlar...

- Bir Hacker Manifestosu - McKenzie Wark - Altıkırkbeş
- Su ve Ateşle Çelikleşenler - Z. Fulya Kaya - Güncel
- Dünya Yazın Tarihi - Antal Szerb - Dost
- Görnek - Jose Saramago - AN
- Küreselleşen Dünyada AB - Phoenix
- Ararat Yolcuları - Michael Arlen - Pencere
- Seçme Aforizmalar - Francis Bacon - İş Bankası
- Armoni İpek Fabrikası - Tash Aw - Say
- Kur'an ve Din - Erdoğan Aydın - Kırmızı
- Portreler - Can Yücel - Doğan Kitap
- Nedenselliğin Kültürel Tarihi - S. Kern - Metis



Ayşe İlayda EKİNCİ (6)



Pelin KARAKURT (8)



Nii HAYDAROĞLU (7)

Kredi kartlarında karmaşa sürüyor

Geçtiğimiz günlerde bir vatandaşın kredi kartıyla ilgili olarak açtığı davanın Yargıtay 13. Hukuk Dairesi tarafından tüketicinin lehine bozulması, kredi kartı ücretlerinden yana dertli olan vatandaşları da umutlandırdı. Kredi kartlarından alınan yıllık ücretler kafalarda karışıklık yaratmaya devam ediyor. Kredi kartları ile ilgili mahkeme kararları olmasına rağmen yetkili bakanın çıkıp da bankalardan yana tavır takınması üzerine kredi kartlarından alınan ücretler bankaların keyfi uygulamalarına terk edilmiş oldu. Ancak bu konuda yeni bir gelişme yaşandı. Geçtiğimiz günlerde bir vatandaşın Zonguldak Tüketici Mahkemesi'nde açmış olduğu davanın aleyhine sonuçlanması üzerine Yargıtay 13. Hukuk Dairesi, mahkemenin kararını tüketicinin lehine bozdu. Bu karar kredi kartı ücretlerinden yana dertli olan vatandaşları da umutlandırdı. Kararın alınmasında; kart ücretleriyle ilgili düzenlemenin 12 punto koyu siyah harflerle yazılmaması ve yıllık ücret konusunun tüketicisiyle banka arasında müzakere edilerek üzerinde uzlaşma sağlanmış olması rol oynadı.

Sözleşmeye 12 punto zorunluluğu...

Banka sözleşmelerinin 2003 tarihinde yapılan kredi kartları hakkındaki düzenlemede 2006 yılında çıkarılan Banka Kartları ve Kredi Kartları Yasası'nda kart ücretleri ile ilgili bir düzenleme yapıldı. Mahkeme bu düzenlemede kredi kartları üzerindeki alınan ücretlerle ilgili düzenlemelerin 12 punto koyu siyah harflerle yazılması yönündeki maddeyi göz önüne aldı. Ancak Zonguldaklı vatandaşın kredi kartı sözleşmesini 2003 tarihinde imzaladığı, bu tarihte geçerli olan yasa da böyle bir maddenin olmadığını belirtti ve banka kredi kartlarından alınan yıllık ücretlerin haklı olduğu yönünde karar verildi. Yargıtay, Tüketici Mahkemesi'nin kararında direnmesi durumunda konunun Yargıtay Genel Kurulu'na taşınacağını da ifade etti. Genel Kurul'dan çıkacak kararın ise kesin olacağını ve başka itiraz edilecek bir üst makam bulunmadığını da altını çizdi. Ayrıca bu kararın tüketiciler için emsal oluşturacağını da vurgulandı. Bakalım tüketicinin canını yakan kredi kartlarının yıllık ücretleriyle ilgili alınan karar uygulanacak mı?

EKONOMİ ÖZETLE

IMKB Dünya piyasaları New York kaynaklı haber akışları ile yön bulmaya devam etti. ABD ekonomisindeki yavaşlamanın yanı sıra yüksek gelen enflasyon verileri piyasalarda satış baskısının oluşmasına neden oldu. Büyük finans kurumlarının birbirleri hakkında yayınladığı raporlardaki oldukça kötümser bakış açılarının tedirginlik yaratırken Lehman Brothers'ın yeni sermaye bulma arayışlarının henüz sonuçlanmaması ile bankanın batmanın eşiğinde olduğuna yönelik spekülasyonlar, geride benzer durumda olabilecek çok bankanın olduğu kanaatini uyandırdı. Risk olarak gördüğümüz Rusya ve Gürcistan arasında meydana gelen sıcak çatışma şu an için diplomatik yöntemler ile kısmen çözüme kavuşmuş gibi görünmektedir. Bu gelişmeye piyasalar açısından olumlu alabiliriz. Türkiye piyasasına döndüğümüzde iç gündemdeki önemli konu başlıklar pek görünmez iken yurt dışı eksenli seanslar izledik. Gelişen olaylar ile önemli destek seviyelerine kadar geri çekilen endekste önümüzdeki hafta olumsuz olaylar ile karşılaşmazsak yükseliş yönü ile bir hafta geçirebiliriz.

DÖVİZ Dolar/YTL kuru; hisse senedi piyasalarındaki satışların da etkisiyle hafta içinde 1.1975 seviyesine hareket etmesine rağmen 1.1845 seviyesinden kapattı. Hisse senedi piyasalarında yaşanacak toparlanmalar ile satışların gelmesi durumunda sırasıyla 1.1850, 1.1650, 1.1500 seviyeleri önemli destek, yukarı doğru hareketler durumunda ise 1.200, 1.2300 seviyeleri direnç olarak çalışacak.

FAİZ Petrol fiyatları 110 dolardan 120'ye çıkışının ardından 113 dolara kadar düşüldü. Petrol fiyatlarının dalgalanma boyu oldukça yüksek seviyelerde tutunmayı sürdürüyor. Geçmiş yılları içeren teknik verilere göre petrol fiyatları 80 dolara dahi düşse teknik olarak yükseliş eğilimi içinde olmaya devam edecek. ABD ekonomisinde ve Avrupa'da durğunluğun yayıldığı biliniyor. Finansal sorunlar olarak başlayan ve ev kredileri sektöründen başlayan ekonomik durğunluğun reel sektöre yayılması devam ettikçe kişisel tüketim yavaşlayacak ve reel sektör de gittikçe daha fazla sorun yaşayacak. ABD'de bir banka daha el konuldu. Almanya ve Fransa ekonomisinden gelen kötü haberlerden sonra İngiltere ekonomisi ise ikinci çeyrekte durdu. Gelişen piyasaların ticari partnerleri olan bu ülkelerin durumlarının kötü olması iyi haber değil. Uzun vadeli yatırımların böyle bir ortamda tercih edilmesinin riskli olabilir. Bu sırada yerel seçimler öncesinde mali gevşemenin olmaması da umutlar arasında. Önümüzdeki aylarda global ekonomik bir sorunla karşılaşabileceğimizden Avrupa ve ABD yavaşlamaya devam ederken bu olasılığı göz ardı etmeden uzun vade kadar faiz veren kısa vadelerde kalmak daha tedbirli bir davranış olur.

Bu bölüm GEDİK Yatırım tarafından hazırlanıyor

İŞKUR'a başvurular artıyor

Her geçen gün daha da ağırlaşan ekonomik koşullar nedeniyle İŞKUR'a başvurularda artış var..

İŞKUR 2008 yılı işsizlik rakamlarını açıkladı. İş-Kur'a yapılan başvuru sayısı Temmuz ayında geçen yılın aynı dönemine göre yüzde 79,21 artışla 87 bin 517'ye yükseldi. Yapılan başvuruların 81 bin 676'sı işsizlerden, 4 bin 822'si ise daha iyi şartlarda iş arayanlardan oluşuyor.

İŞKUR'a başvuranlar yalnızca işsizler değil; çalışmaya devam ederken daha iyi koşullarda iş sahibi olmak isteyenler ve emekliler de İŞKUR'a kayıt yaptırıyor. Açık işlere 11 bin 338'i normal, 4 bin 724'ü özürü, 83'ü eski hükümlü, 36'si terör mağduru vatandaş başvurdu. Başvuru yapılan işlerin yüzde 0,72'si tarım, yüzde 56,63'ü sanayi, yüzde 42,65'i ise hizmet sektöründe yer alıyor.

Başvuruların yüzde 48,2'si ilkökul ve ortaöğretim mezunu, yüzde 28,9'u lise ve dengi okul mezunu, yüzde 22,7'sinin üniversite mezunu olduğu görülürken, yüzde 31,4'ünün de 15-24 yaş arasında olduğu tespit edildi. İŞKUR, Temmuz ayında 11 bin 733 kişiyi işe yerleştirdi. Bunların bin 309'u kamu, 10 bin 424'ü de özel sektörde iş buldu. Bu rakamlara göre geçen yılın aynı ayına göre özel sektöre yapılan toplam işe yerleştirmeler yüzde 50,66 oranında artarken, kamu sektörüne yapılan işe

yerleştirmeler ise yüzde 10,53 azaldı. Yapılan 11 bin 733 işe yerleştirmenin yüzde 63,58'i niteliksiz, yüzde 36,42'si ise nitelikli elemanlardan oluşuyor.

İŞKUR'dan haber var

İŞKUR Kadıköy Şube Müdürü Tuncay Özdemir de yeni yürürlüğe girmiş ve çok yakında girecek olan iki yasa konusunda bilgi verdi. Yeni yasaya göre artık işverenlerin kadrolu çalıştırdığı engelli çalışanların SSK primleri İŞKUR tarafından ödenecek. Bunun yanı sıra 1 Temmuz 2008-30 Haziran 2009 tarihleri arasında işe başlayan 18-29 yaş arası çalışanların işveren SSK primlerinin de İŞKUR işsizlik Sigortası Fonu'ndan ödenmesine dair yasa da yürürlüğe girmek üzere. Tuncay Özdemir, Türkiye'de işsizliğin artması konusunda yaptığı değerlendirme de "İşsizliğin nedenlerinin başında ekonomik sorunlar geliyor. Piyasalarda para olmadığı zaman işveren işçi çıkarıyor. İŞKUR gibi kurumların amacı; vasıfsız işçiyi meslek edindiren istihdam sağlamak, vasıflı işçileri işe yerleştirmek. Üniversite mezunlarının istihdam edilmesi için de kurumumuz hizmetini sürdürüyor" diye konuştu.

■ Sena ÇENKOĞLU



Türkiye'nin borçları katlanıyor

Hükümet yetkilileri, göreve geldikleri günden bu yana ekonomide olumlu gelişmeler olduğunu, dış borçların azaldığını ve piyasanın düzeldiğini belirtiyor, ancak verilere bakıldığında durumun hiç de böyle olmadığını görülmüyor. Küresel ekonomideki olumsuzluğun getirebileceği sıkıntılar artıyor. Bu sıkıntılar sebebiyle sermaye kaçışı ve kısa borç stoğu hızla artıyor. Türkiye'nin yüksek kur riski oluşturan ve tamamına yakını özel sektöre ait kısa vadeli dış borç stoğu, yılın ilk altı ayında 11 milyar dolar büyüyerek 52,8 milyar dolara ulaştı.

Türkiye'nin tamamına yakını bankalar ile şirket-

ler olmak üzere özel sektöre ait kısa vadeli dış borç stoğu, 2007 sonu itibarıyla 41,8 milyar dolar düzeyindeydi. Şimdilerde 11 milyar dolara ulaştı.

Hükümetin altı aylık döneminde şirketlerin kısa vadeli dış borcu 5,6 milyar dolar artarak 28,3 milyar, bankalara ait borç da 5,4 milyar dolar artışla 22,2 milyar dolara ulaştı. Merkez Bankası'nın kısa vadeli dış borcu ise beş

“Özel sektörün kısa vadeli dış borçları artıyor. 58 milyar dolara ulaşan kısa vadeli dış borçların ekonomiyi yumuşak karınlarından biri. Borçlar ise banka ve şirketlere ait”

ayda 9 milyon dolarlık bir azalışla 2,2 milyar dolara geriledi.

Şirket kredilerinde artış

Kısa vadeli borç stoğu, hükümetin işbaşında olduğu 2002 sonundan bu yana, özellikle şirketler tarafından kaynaklanan rekor düzeyde bir artış gösterdi. 2002 sonunda 16,4 milyar

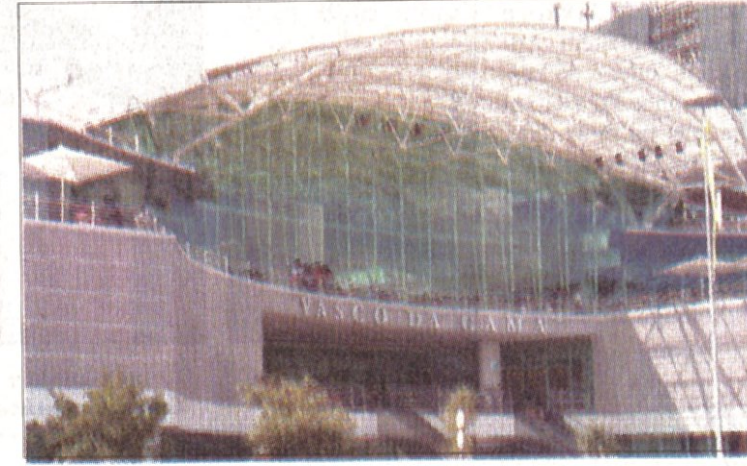
dolar olan kısa vadeli dış borç, bu yılın Haziran ayı sonuna kadar olan dönemde yüzde 222 oranında, 36,4 milyar dolar arttı. Bu artış da tamamen özel sektörden kaynaklandı. ANKA'nın Merkez Bankası'nın revize verilerinden yaptığı hesaplamaya göre haziran sonu itibarıyla kısa vadeli dış borç stoğunun 28,3 milyar dolarla en büyük bölümünü oluşturan banka dışı özel kesime ait borç 2002 sonundan bu yana geçen dönemde yüzde 236 oranında yani 19,9 milyar dolar artış gösterdi.

Özel sektör, son 5,5 yıllık dönemde kısa vadeli dış borcunu aşırı büyütürken ciddi boyutlarda kur riski alırken, kamu ise bu riskten kaçındı.

Alışveriş merkezlerine yargıdan kötü haber

Alışveriş Merkezleri'nde (AVM) otomobile giden müşteriler artık gönül rahatlığıyla arabalarının başına bir şey gelip gelmeyeceği gerginliğini yaşamadan rahatça alışveriş yapabilecek. Yargıtay'ın bu konuyla ilgili olarak aldığı son karar müşterileri rahatlattı. Karara gerekçe olarak AVM'lerin "müşteriye huzurlu bir alışveriş ortamı sağlaması gerektiği" gösterildi.

Yargıtay, "bir alışveriş merkezinin otoparkına bırakılan otomobilden alınan eşya bedelinin, alışveriş merkezi ile güvenlik şirketine karşılığın" hükmeden mahkemenin kararını onadı. İTÜ Makine Fakültesi öğretim görevlisi Kubilay Yay ile mühendis olan ikizkardeşi Gökyay Yay'ın, 7 Mayıs 2003'te, alışveriş yapmak için gittikleri Büyükdere'deki bir alışveriş merkezi otoparkına bıraktıkları otomobilden hırsızlık yapılmasının ardından, zararlarının karşılanması için alışveriş merkezi ile güvenlik şirketi aleyhine açtıkları davayı, İstanbul 5. Tüketici Mahkemesi karara bağlamıştı. Mahkemenin ge-



rekçeli kararında, hazırlanan bilirkişi raporuna göre, başta dizüstü bilgisayar olmak üzere davacıların otomobiliinden çalınan eşyalar ile arka kapı camı kırılan otomobildeki masrafların toplam değerinin 3 bin 385 YTL'yi bulduğu belirt-

lerken, çalınan diz üstü bilgisayara kaydedilen doktora tezinin de toplam masrafının 500 YTL olduğu kaydedildi.

Davacıların araçlarını otoparka park edip yaklaştıkları belirlenirken, geri döndüklerinde bagajdan hırsızlık yapıldığı fark ettikleri belirlenen kararda, Yay kardeşlerin eşyalarını bagaja koyup kolayca çalmaya imkanı yaratılmayarak üzerine düşen görevi yaptıkları, ancak güvenlik şirketi ile alışveriş merkezinin olayda sorumlu olduğu bildirildi.

Davalt alışveriş merkezinin, müşteriler dışında başka kişilerin araç koymasını mümkün olmayan, dava konusu otoparkın sa-

hibi olduğu ve gelen müşterinin mal ve can güvenliğini korumak zorunda olduğu belirtilen kararda, şöyle denildi: "Söz konusu otopark, gerek alışveriş merkezi, gerekse özel güvenliği sağlayan diğer şirketin elemanlarının her an kontrol altında bulundurulması ve bu hizmetlerin müşterilerin rahat ve huzurlu bir ortamda alışveriş yapmalarını sağlamak amacıyla yapılması gerekmektedir. Bu itibarla müşterilerin güvenliği ile ilgili her türlü tedbir alması gereken davalıların gerekli denetimleri yapmayarak olayın meydana gelişinde hizmet kusuru olduğunu kabul etmek gerekmektedir. Bu nedenle mahkememize her iki davalının da olaydan dolayı kusurlu bulunduğu kanaati gelmiştir"

Kararın temyiz edilmesi üzerine dosya Yargıtay'a gitti. Yargıtay 13. Hukuk Dairesi de, dosyadaki yazılara, kararın dayandığı delillere, delillerin takdirinde bir isabetsizlik bulunmadığına işaret ederek, temyiz itirazlarını reddetti. Daire, yerel mahkemenin kararını usul ve yasaya uygun bularak onadı.

Selimiye Stadı'nda 'Dünya Barış Şöleni'

1 Eylül Dünya Barış Günü nedeniyle CHP İstanbul İl Başkanlığı tarafından 31 Ağustos Pazar günü Selimiye Stadı'nda düzenlenecek 'Dünya Barış Şöleni'ne tüm barışseverler davetli.

CHP İstanbul İl Başkanlığı 1 Eylül Dünya Barış Günü nedeniyle 31 Ağustos Pazar günü Selimiye Stadı'nda "Dünya Barış Şöleni" düzenliyor. CHP İstanbul İl Başkanı Gürsel Tekin, şölene CHP Genel Başkanı Deniz Baykal'ın da katılacağını belirterek, "Dünya Barış Şöleni'ne tüm barışsever halkımız davetlidir" dedi.

Selimiye Stadı'nda düzenlenecek olan Barış Şöleni'ne; sanatçılar Edip Akbayram, Sabahat Akkiraz, Volkan Konak ve Gamze Akkuş katılacak.

□ **Şölen tarihi:** 31 Ağustos 2008 Pazar

□ **Yer:** Selimiye Stadı

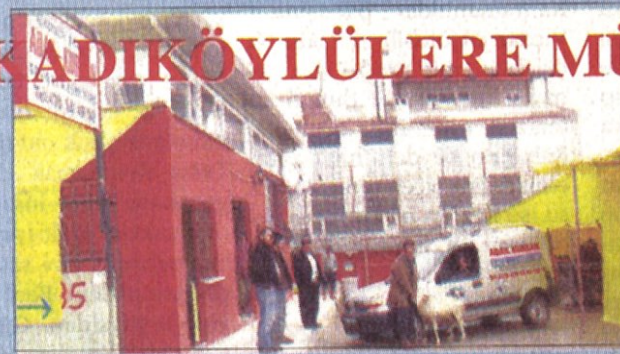
□ **Saat:** 18.00 - 24.00 arası

□ **Bilgi için telefon:** 0216 3384335

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞI VE KESİM YERİ

TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE

Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayımızı yudumlarken, kurban veya adağınız kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Merkezimizdeki tüm kurbanhklar veteriner kontrolü altındadır, aşıları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun.



Hijyenik modern tesisimizle hizmetinizdeyiz

0 KOMİSYON, KREDİ KARTI GEÇERLİDİR...



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHA NEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR

Adres: Barbaros Mah. Sütçüyolu Cd. No:35 (Metro Market Arkası) Kadıköy-İstanbul
Tel: (0216) 470 58 49 - 50 - 51 www.kadikoyadakkurban.com



Emniyette duvarları sanat süslüyor

Kadıköy'den eski manzaraların yer aldığı fotoğraflar Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün duvarlarını süslüyor. Polislerin ve vatandaşların ilgisini çeken Kadıköy fotoğrafları herkeste pozitif bir etki yaratıyor. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Veysel Tipioğlu da Emniyet binasında Kadıköy fotoğraflarının yer almasından mutlu olduklarını belirtiyor. Kadıköy Emniyet binası son zamanlarda yeni atmosferiyle herkesin dikkatini çekiyor. Kadıköy

İlçe Emniyet Müdürlüğü'nde ilk önce Halkla İlişkiler Birimi kuruldu. Birim emniyete gelen vatandaşların sorunlarıyla ilgili bilgi vermeye devam ediyor. Kadıköy fotoğrafları sergisi de emniyete gelenlere farklı bir ortam yaratarak nostaljik bir yolculuğa çıkıyor. Sergilenen fotoğraflar arasında Moda, Kurbağalidere, Kadıköy İskelesi, Moda İskelesi, Yoğurtçu Parkı ve Altyol'un eski fotoğrafları yer alıyor. Emniyete gelen vatandaşlar birinci kattaki Kadıköy'ün eski yüzünü gösteren tarihi fotoğraflara me-

rakla bakıyor. Fotoğraflarla Kadıköy'de geçmişe doğru bir yolculuğa çıkan vatandaşlar, resmi kurumlarda sanata önem verilerek fotoğrafların asılmasının doğru bir yaklaşım olduğunu söylüyor. Emniyete ifadeleri alınmak üzere gelen zanlıların fotoğrafları görünce yaşadığı şaşkınlık da gözlerden kaçmıyor. Suçu önlemede sanatın çok etkili ve önemli bir noktada olduğu araştırmalar tarafından vurgulanıyor. Yapılan araştırmalar da sanatla uğraşmanın suç eğilimi azalttığını gösteriyor.

Maden suyunun yararı çok

Sağlık ve gençlik için günde en az 1 litre maden suyu içmek gerekiyor. Kaynak açısından zengin olan Türkiye'de ne yazık ki madensuyu tüketimi düşük. İnsan vücudu terleme ile birlikte büyük miktarda su ve mineral kaybediyor. Kaybedilen suyun ve minerallerin tekrar vücuda alınabilmesi için günde en az 1 litre madensuyu içilmesi tavsiye ediliyor. Özellikle yaz aylarında aşırı sıcaklarla birlikte vücutta aşırı terleme meydana geliyor. Aşırı terlemeyle birlikte vücutta sıvı ve mineral kaybı oluyor. Kaybolan sıvının ve minerallerin tekrar vücuda alınmamasının sağlığına yolcu ise maden-

su. Ancak Türkiye'de madensuyu tüketimi diğer Avrupa ülkelerine oranla çok düşük. Oysa Türkiye madensuyu konusunda da zengin bir ülke.

Madensuyu en sağlıklı...
Sıcak günlerde terleme ile büyük miktarda su kaybı olan insan vücudunun suya olan ihtiyacı da 2-3 kat artıyor. Kaybolan su kaybının en az yarısının madensuyu ile alınması halinde, vücudumuz için gerekli olan mineralleri sağlıklı bir şekilde karşılamış oluyoruz. Madensuyu sindirimi kolaylaştırıyor. Madensuyu içerisindeki mineraller sayesinde açlığı bastırıyor, yemek

öncesi veya yemek sırasında içilmesi durumunda hızlı bir doygunluk sağlıyor, mineralli sular içerdikleri kalsiyum oranı açısından da vücut için çok faydalı. Madensuyu kadınların kalsiyum almaları açısından da büyük önem taşıyor. Özellikle osteoporozun önlenmesi ve tedavisi açısından bol madensuyu içilmesi gerekiyor. Sportif aktivitelere terleme ile oluşan su ve mineral kaybını da karşılıyor. Madensuyu ayrıca büyüme çağında ve yaşlılıkta artan mineral ihtiyacını karşılıyor, kemiklerin güçlenmesini sağlıyor. Mineralli su bir bakıma ucuz bir güzellik iksiri; içilen mineralli su yalnızca cilt için gerekli suyu sağlamakla kalmıyor, cilt fizyolojisini destekleyerek gergin ve pürüzsüz bir cildin garantisini sağlıyor. Sadece içildiğinde değil aynı zamanda dışardan sürüldüğünde, cildi canlandırıyor ve gençleştiriyor. Mide, böbrek ve bağırsakların fonksiyonlarını yerine getirmesine de yardımcı oluyor.



Eczacıların sorunları sürüyor

Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) ile Türk Eczacılar Birliği (TEB) arasında yeni bir kriz daha yaşanıyor. İki kurum arasında geçtiğimiz aylarda imzalanan 2008 yılı İlaç Alım Protokolü hayata geçmesine rağmen sorunlar bitmiyor. Kurumlar arasında yaşanan kriz milyonlarca SGK (Sosyal Güvenlik Kurumu) mensubunu yakından ilgilendiriyor.

“Sosyal Güvenlik Kurumu ile Türk Eczacıları Birliği arasında anlaşma sağlandığı ilan edilen ilaç protokolünden sonra yeni bir kriz gündemde. İskonto konusunda yaşanan sorun yüzünden eczacılar yargıya gidiyor”

Türk Eczacılar Birliği, hükümetle imzaladıkları protokole bulunan kurum iskontolarına ilişkin maddelerin uluslararası ilaç lobbiesinin etkisiyle hayata geçirilmediğini savunarak

yaşanılan iskonto krizinin henüz çözülmediğini belirtiyor.

Kriz konusunda endişeli olduklarını ve iki kurum arasında yaşanan her türlü krizin milyonlarca kişiyi etkileyeceğini vurgulayan TEB (Türk Eczacıları Birliği) Başkanı Erdoğan Çolak, krizin en kısa zamanda çözülmesi gerektiğini belirterek, yaşanan anlaşmazlığı yargıya taşımaya planladıklarını ifade etti. Hükümetle imzalanmış oldukları protokolün kamu kurum iskontalarının indirilmesine ilişkin maddesinin henüz hayata geçmediğini kaydeden Çolak, yaşanan sıkıntı nedeniyle eczacıların hak kaybına uğradığını ifade etti. Sorunu çözmek için atıldıkları her adımı karşılıksız kaldığını söyleyen Çolak, “Sorunu çözmeye çalışıyoruz ama henüz bir mesafe alamadık” dedi. Türk Eczacıları Birliği olarak konuyu yargıya taşıyabileceklerini de sözlerine ekleyen Çolak, “Şimdilik başka bir yol görünmüyor” diye konuştu.



Türkiye’de ilaç firmalarının lobisi etkin
Protokole yer aldığı gibi iskontolarının ilaç üreticisinden alınması gerektiğini de sözlerine ekleyen Çolak, uluslararası ilaç firmalarının Türkiye’de çok etkin olduğunu öne sürdü. Eczacılar, TEB ile SGK arasında yaşanan bu anlaşmazlıkta sorunun SGK’da kilitlendiğini savunarak bir an önce mağduriyetleri ortadan kaldıracak bir çözüm istiyorlar.

Halitağa Çeşmesi hakkında açıklama

Kadıköy Belediyesi, basında “Halitağa Çeşmesi” ile ilgili yayınlanan haberler hakkında bir açıklama yaptı. 25 Ağustos Pazartesi günü yapılan açıklama şöyle: Geçtiğimiz günlerde bir gazete ve bir TV kanalında “Halitağa Çeşmesi” ile ilgili asılsız ve çirkin ifadelerin yer aldığı haberler çıkmıştır. Söz konusu çeşmede bulunan Tuğra ve Besmelerin, Kadıköy Belediyesi restorasyon çalışmasına başlamasıyla silindiği belirtilerek Kadıköy Belediyesi’nin kasıtlı hareketi gibi gösterilmiştir. Kadıköy Belediyesi tarafından 2007 yılında Tarihi Kadıköy Çeşmelerinin restore edilmesi çalışmaları başlandığında, çeşmelerin restorasyonunun bilimsel metot-

lar çerçevesinde yapılması amacıyla çeşmelerin mevcut durumu belgelenerek yetkili onay mercilerine iletilmiştir. Bu kapsamda restorasyon çalışmasına başlamadan önce yapılan tespit Halitağa Çeşmesi üzerinde sözü edilen Besmele ve Tuğra’nın olduğu bölümün boş olduğu anlaşılmıştır. Projede bu bölümler “yeterli veri bulunamamıştır” şeklinde ifade edilmiştir. Bu şekilde Anıtlar Kuruluna giden proje, Anıtlar Kurulu ta-

rafından onaylanmıştır. Restorasyon çalışmaları Kadıköy’de yenilenen diğer çeşmelerimiz gibi aşama aşama belgelenerek onaylandığı şekilde gerçekleştirilmiştir. Hiçbir araştırma yapmadan, gazetecilik ilke ve ahlakına uymayan bir tarzda yapılan bu haberde Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk hedef gösterilmiştir. Konuyla ilgili açıklama yapan Kadıköy Belediye Başkanı

Av.Selami Öztürk, “Tarihi değerlerimize ve kültürümüze olan saygımızı zedeleyemez” diye konuştu...



Kaplumbağa yuvalarında gece-gündüz nöbet

Dünyanın en eski canlılarından olmalarına rağmen soyuları tükenme tehlikesi yaşayan

deniz kaplumbağalarını korumak için gönüllü gençler yine Kıbrıs’a gitti. Doğu Akdeniz Üniversitesi’nin (D.A.Ü.) geliştirdiği

projede görev almak için Türkiye’nin çeşitli illerinden Kıbrıs’a giden üniversite öğrencileri kaplumbağa yuvalarının çevresinde

gece nöbet tuttu, yumurtalardan çıkan yavruların denize ulaşmasına yardım etti.

Gazimagosa ve İskele kumsallarında yumurtlayan deniz kaplumbağaları için başlatılan çalışmalar olumlu sonuçlar vermeye başladı. Yaz başında üniversite öğrencilerini deniz kaplumbağalarına yardım etmek için çağıran D.A.Ü., gençlere Kıbrıs’ta macera dolu bir tatil fırsatı da sundu. Üniversitenin çağrısına üzerine Türkiye’nin çeşitli yerlerinden KKTC’ye giden gençler, tatil yaparken iki tür deniz kaplumbağasının (Caretta caretta ve Chelonia mydas) çoğaltması için çalıştı. 115 milyon yıldır denizlerde var olan fakat insanlığın olumsuz etkileri nedeniyle yok olma tehlikesi yaşayan deniz kaplumbağalarının önce yumurtlama alanları temizlendi. Yaz başında yumurtalarını kumsallara bırakan canlılar denize döndükten sonra, gönüllü

“Dünyanın en eski canlılarından olmalarına rağmen soyuları tükenme tehlikesi yaşayan deniz kaplumbağalarını korumak için gönüllü gençler mücadele ediyor”

gençler yuvaların çevresinde gece nöbeti tuttu. Tilki, yengeç ya da deniz kuşlarının yumurtalara zarar vermemesi için bekleyen gönüllülerin çabası geçtiğimiz hafta sonuçlarını vermeye başladı.

Doğanın dengesine saygı
Yumurtalarını kırarak denize ulaşmaya çalışan yavruların çevresinde bekleyen gençler doğanın dengesine müdahale etmeye çabaladı. Yavru deniz kaplumbağalarının öncelikle kendi çabalarıyla denize ulaşmalarını bekleyen bilim insanları, doğada verecekleri yaşam mücadelesinin ilk örneğini onlara destek oldu.

Doğu Akdeniz Üniversitesi Sualtı Araştırma ve Görüntüleme Merkezi’nin K.K.T.C Çevre Bakanlığı’ndan aldığı izinle yürütülen çalışmalar çerçevesinde her yıl 1500 yavrunun denize ulaştırıldığı öğrenildi.

Doğu Akdeniz Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Burak Ali Çiçek, “Biz sadece deniz kaplumbağalarını değil, aynı zamanda deniz kaplumbağalarının yaşadığı habitatları, kıyısal alanları ve burada bulunan birçok hayvan türünü de koruyoruz. Çarpık kentleşme, kirlilik ve deniz trafiği gibi olumsuz etkiler az olsa da Kıbrıs’ta bile bu hayvanların sayısı azalıyor. Doğa sevgisi ile

dolu gençlerin fedakâr çabalarıyla bu yıl 100 yuvayı koruduk” dedi. 1970’lerden beri, uluslararası sözleşmeler tarafından korunan ve “Tehlike altında türler” sıralamasında ilk sıralarda yer alan deniz kaplumbağaları, ülkemizde 17 alanda (Ekincik, Dalaman, Fethiye-Çalış, Dalaman, Patara, Kale (Demre), Kumluca, Tekirova, Kızılot, Belek, Gazipaşa, Demirtaş, Göksu Deltası, Kazanlı, Anamur, Akyatan ve Samandağ) üriyor.



BİZDEN

Olimpiyatlar
artık bizi de
sevindirmeli

204 ülkeden yaklaşık 10 bin 500 sporcunun 17 gün boyunca mücadele ettiği 29. Pekin Olimpiyat Oyunları'nın kapanışı da açılışı gibi görkemli oldu. Olimpiyat Oyunları, muhteşem bir törenle sona erdi. Olimpiyat bayrağı, 2012'ye ev sahipliği yapacak olan Londra'nın Belediye Başkanı Boris Johnson'a teslim edildi. Şimdiden bütün dünya yeni olimpiyatlar düşünmeye başladı bile. Bu olimpiyatlarda önemli rekorlar kırıldı, hayranlıkla izlediğimiz görüntüler belleğimizi süsledi. Toplam 38 Dünya, 85 Olimpiyat rekoru kırıldı. 900'ü aşkın madalya sahibini buldu. Altın madalyalara göre yapıları kıyaslamada 51 altın, 28 gümüş toplam 100 madalya ile Çin ilk sırayı alırken, 36 altın, 36 gümüş 110 madalya ile ABD ikinci, 23 altın 23 gümüş toplam 73 madalya ile de Rusya üçüncülüğü elde etti. Türkiye 1 altın, 4 gümüş 3 bronzla 37. sırada yer aldı.

Olimpiyatların 112 yıllık tarihine baktığımızda yalnızca spor olmadığını, daha birçok unsuru barındırdığını biliyoruz. Olimpiyatlar yapıldığı ülkeler için hem reklam, hem gelir ama en çok da prestij kaynağı oluyor. Saldırıları, boykotları yapılırsa da hemen hemen her ülke oyunlara ev sahipliği yapmak için aday. Türkiye de aday olmak için az çaba sarf etmedi. Çin'deki anti-demokratik uygulamalara, başka ulusları ezme politikalarına karşı yoğun tepkiler olsa da Dünya orada buluştu. Pekin Olimpiyatları her şeyden önce dünya barışına hizmet etti. İnsanlığın iyi, güzel ve barışçı duygularla yan yana gelebileceğini gösterdi. Çıkar savaşlarının, saldırganlığın, silahlanmanın, demokrasi karşıtlığının hâlâ doludizgin at oynattığı dünyamızda olimpiyat ruhuna çok ihtiyaç var. Bu ruhun yaşatılmasına katkı sağlayan, başta sporcular ve spor adamları olmak üzere emeği geçen, bu güzellikleri bizlere yaşatan herkese yürek dolusu teşekkür borcumuz var.

Bu Olimpiyatlar'da yine eve başarısız döndük. Ancak bu kez başarısızlığın dozu eskilere göre daha fazla... Türkiye, Pekin Olimpiyatları'na 65 sporcuyla katıldı. Eskiyeye oranla belki biraz daha fazla, ama 80 milyonluk bir ülke için bu sayı çok az. Türkiye'nin birçok bakımdan kronik ve ciddi sorunları var. Demokrasi, siyasi sistemi, ekonomisi ve daha birçok temel konuda olumsuzluklar, sancılar yaşanıyor. Sorunlarımızı yerli yerine oturtmak ve gerçekleri çözmek için adım atmak ülkenin gündeminde boylu boyunca duruyor. Diğer yandan Türkiye'nin dinamik ve gelişmeden yana potansiyeli fazlasıyla var. Genç nüfus ve yetişmiş insan oranının yüksekliği, taburları ve kalıpları zorluyor. Özellikle sportif alanda gençlerimizin çok şey yapabileceğini biliyoruz. Ama onların kendilerini geliştirmeleri konusunda yapılanların son derece sınırlı. Sporun her dalında başarılı olan ülkelerin bu işi nasıl yaptıkları artık bir sır değil. Çocukluktan başlayan, okul, aile ve spordan sorumlu kamu birimlerinin sıkı ve etkin işbirliğiyle devam eden bir süreç bu.

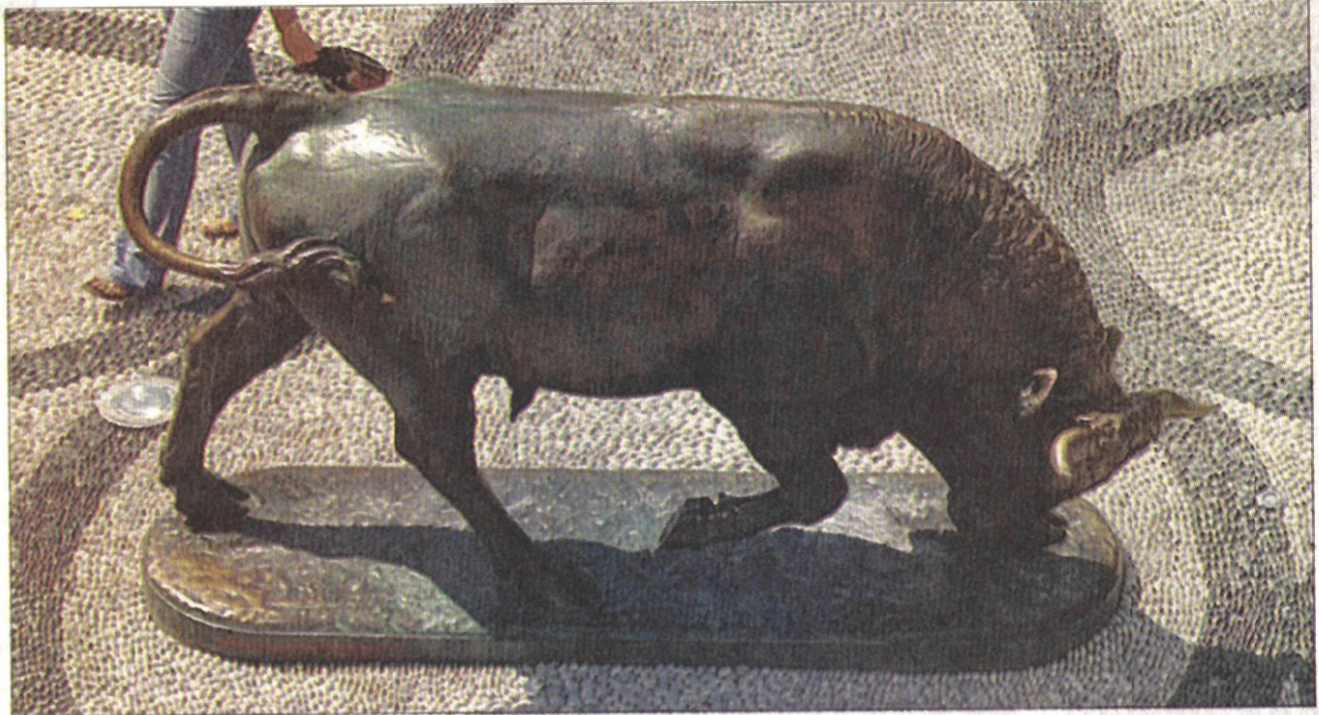
Olimpiyatlarda genel olarak başarılı değiliz. Ağırlıklı olarak atletizm, halter ve bu sefer buna güreş de eklendi-branşlarında "devişirme" gençlerden umut bekliyoruz. Eski yıllarda güreş bizi biraz umutlandırdı, bu olimpiyatlarda bu da olmadı. Türkiye adına altın madalyaları küçümsemiyoruz. Ama yüzmeye, atletizm, jimnastik, takım sporları ve diğer branşlarda da yok. Başarılı olan ülkeleri, onların sporcularını hayran hayran izlemekle yetiniyoruz. Yetmiş sporcularımızı yarışırken, kürsüye çıkarken görmek, alınacak madalyalarla gururlanmak istiyoruz. Artık çok umut bağladığımız bir iki sporcunun olimpiyatlara katılmaması veya katıldığında başarısız olmasının ardından dertlenmek, "ah-vah etmek" istemiyoruz. Türkiye olimpiyatlara öyle 60 sporcuyla değil 200-300 sporcuyla katılmalı. Tüm olumsuzluklara rağmen ülkenin vardığı genel düzey buna uygun. Yeter ki yapılacakları iyi planlansın. Devlet, yerel yönetimler, okullar, aileler, özel kuruluşlar üzerlerine düşeni yapsınlar. Başarı çok çabuk gelecektir.

Salman ALTUNDAL
salmanaltundal@gmail.com

Boğa heykelinin çevresi yeniden düzenlendi

Kadıköy'ün değişmez buluşma noktalarından biri olan, Bahariye'nin hemen girişinde yer alan ve Kadıköy'ün simgesi haline gelen Altıyol'daki Boğa Heykelinin çevresi, Kadıköy Belediyesi tarafından yeniden düzenlenerek yenilendi.

Kentlerin kendileriyle özdeşleşen simgeleri vardır. Örneğin İstanbul'un Kız Kulesi, Londra'nın Big Ben'i, Paris'in Eyfel Kulesi buldukları şehirle özdeşleşmiş, simgeleşmiş mekânlar olarak anılırlar. Simgeleşme olayını ilçe bazına indirdiğimizde Taksim'in AKM'si, Kadıköy'ün Boğası vardır diyebiliriz. Özellikle hafta sonları ve akşamları Altıyol'dan geçerseniz heykelin önünde arkasında, sağında solunda bekleyenleri görürsünüz. İstanbul'un çeşitli mekânlarını dolaştıktan sonra 1987 yılında Kadıköy Altıyol'a yerleşen Boğa Heykeli, o gün bugündür Kadıköy'ün simgesi gibi oldu. Özellikle gençler Bahariye'de buluşmak istedikleri zaman "Boğamın orada buluşalım" terimini kullanırlar. Güç simgesi olarak yapılan Boğa Heykeli, günümüzde daha çok bir buluşma noktası olarak kullanılıyor. Bugün bir arkadaşımızla Kadıköy'de buluşmak isterseniz vereceğimiz ilk adres Boğa Heykeli'nin orası olur. Çünkü Boğa heykeli Kadıköy'le özdeşleşmiştir, herkes tarafından bilinir. Akşamları üç beş arkadaş bir araya gelip, oturup, bir çay içip, sohbet etmek isterseniz eğer buluşma



çagımız yer Kadıköy'ye büyük bir ihtimalle boğa heykelinin orasını adres olarak verirsiniz. Bu buluşma noktası maça gidecekler için de ayndır, sinemaya ya da alışverişe gidecekler için de... Kadıköy'ün Boğası buluşmak isteyenler için adres belirteci bir nokta olmasının yanı sıra fotoğraf meraklılarının da gözdesidir. Elinde fotoğraf makinesi olup Kadıköy'e inen herkes mutlaka "boğa"nın fotoğrafını çeker. Hatta boğa ile birlikte fotoğraf çektirir.

Yoğun bir insan sirkülasyonunun olduğu Boğa heykelinin çevresi şimdi daha bir güzelleşti, bakımlı hale geldi.

Kadıköylülerin buluşma noktası olan Boğa Heykeli çevresindeki yoğun yaya trafiği ve beklemekten olumsuz etkileniyor, bu yüzden yeşil alan ve çiçekleri sürekli olarak yenileniyordu. Süreyya Operası'nın da Kadıköy'e yeniden kazandırılması Bahariye Caddesi'nin yenilenmesi, Boğa Heykelinin çevresini de yenileme ihtiyacı

mede, Boğa'nın aydınlatma sistemi de yenilendi.

144 yıllık Boğa Heykeli
39 yıldır Kadıköy'de

Boğa Heykeli Paris'te heykeltıraş Houllav Dir Isidore Bonhevr tarafından 1864'te yapıldı. Almanlar, Fransızları yenince heykel Almanya'ya getirilmiş, 1. Dünya Savaşı sonlarında Alman Kralı II. Wilhelm tarafından 1917 yılında Enver Paşa'ya güç simgesi olarak armağan edilen heykel, pek çok kez yer değiştirdikten sonra sonunda 1969'da Kadıköy'e getirildi. Önceleri Kadıköy'deki İskele de Şehremaneti Binasının önüne yerleştirildi. (Bugünkü Kadıköy Belediyesi Meclis Binası) Kadıköy ilçe olunca 1987 yılında bugünkü yeri olan Altıyol'a yerleştirildi. Boğa figürünün Kadıköy'ün tarihinde de bir önemi var. İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde bulunan Kadıköy'den çıkartılan sikkelerde bir başağın üst kısmında da bir boğa figürü görülür. Nümiematikler (Eski paraları inceleyen bilim dalı üyeleri) boğa figürünün M.Ö 450 yılında Khalkedon'da basılan paralarda kullanıldığını, Bizans sikkelerinde ise başak üstünde Yunus figürünün olduğunu belirtiyorlar.

'Türkiye enerjisini kömürden üretmeli'

Artan petrol ve doğalgaz fiyatlarıyla birlikte 2008 yılında Türkiye'nin petrol ve doğalgaz ithalatına 48 ile 55 milyar dolar arasında para ödeyeceğinin tahmin edildiğini söyleyen Yurt Madencilik Geliştirme Vakfı Başkanı ve İTÜ Maden Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Güven Önal, "Türkiye için bir numaralı enerji kaynağı kömürdür" diyor. Önal, "Kömürden üretilen elektriğin kilowatt saati 3,5-4 cent kadardır. Doğalgazdan üretilen elektriğin kilowatt saati ise 10 cent civarında. Arada muazzam fark var. Türkiye'nin geleceği özette madenlerde. Türkiye madenlerini yeterince üretirse hesaplarına göre 5 yıl içerisinde takriben madencilikten elde ettiği GSMH 100 milyar dolara çıkar" diyerek madencilğe gereken önemin verilmesi gerektiğini vurguladı.

Kömür Türkiye'nin enerji ihtiyacına cevap verecek bir maden
Prof. Dr. Güven sözlerini şöyle sürdürdü: "Türkiye'nin kömürü 12 milyar ton. Eğer daha da aranarsa Türkiye'nin kömür potansiyelinin 40 milyar tonlara ulaşacağını belirten bilimadamları var. 70 milyar ton olduğu da bazı kaynaklar tarafından ifade ediliyor. Demek ki Türkiye kömürünü daha aramamış. Türkiye için bir numaralı enerji kömürdür. İkinci enerji kaynağımız ise su'dur. Üçüncü enerji kaynağımız da nükleer'dir. ABD bugün elektriğinin yüzde 52'sini kömürden alır. Almanya'da elektriğinin yüzde 54'ünü, Yunanistan ise yüzde 70'ini kömürden üretiyor. Birçok ülke enerjisinin yüzde 80-85'ini kömürden üretiyor. Bu ülkeler doğalgazı ve petrolü başka alanlarda kullanıyorlar. Türkiye de elektriğinin minimum yüzde 70'ini kömürden üretmeli. Yüzde 10-15'ini hidrolik kaynaklardan, yüzde 5'ini nükleer enerjiden üretmeli. Geri kalanı da doğalgaz olabilir. Oysa şu an elektriğimizin yüzde 20'sini kömürden üretiyoruz. 1996'da bu oran yüzde 38 kadardı. Doğalgaz gelince Türkiye'de kömürden elektrik enerjisi

üretmesindeki pay yüzde 20'ye düştü. Elektriğimizi kömüre dayandırsanız müthiş bir tasarruf sağlarız. Türkiye'nin bugünkü petrol ve doğalgaz fiyatlarıyla 2008 yılında petrol ve doğalgaz ithalatına ödeyeceği paranın 48-55 milyar dolar olacağı tahmin ediliyor. Doğalgaz kullanımını demiyorum ama elektrik üretiminde kesin kullanılmayalım. Çünkü çok pahalı. Doğalgazdan üretilen elektriğin kilowatt saati 10 cent civarında. Kömürden üretilen elektriğin ise kilowatt saati 3,5-4 cent kadardır. Arada muazzam fark var. Türkiye'nin kalınması özette madenlerde. Türkiye madenlerini yeterince üretirse hesaplarına göre 5 yıl içerisinde takriben madencilikten elde ettiği GSMH 100 milyar dolara çıkar" diyor.

Türkiye'nin kömürden enerji elde etmesinin önünde dış kaynaklı art niyetli tutumun yattığını söyleyen Önal, kömüre dayalı enerjiden elektrik santrali kurmak isteyenlerin hiçbir şekilde dış kaynaklı kredi alma şansının olmadığını da belirtti. Madencilik geliştirilmesini için yapılacak en önemli işin, madencilik teşvik etmek, böylece üretimin artmasını sağlamak ve milli politikalar çerçevesinde bir Maden Politikası oluşturmak olduğunu ifade eden Önal, "Gerekli yatırımlar yapılırsa 10 yıl içinde madencilik GSMH'daki payı 100 milyar dolar civarına çıkar" diye konuştu.

Madencilik Yasası'nı da değerlendiren Önal, "Bir yasa çıkardık hemen olumsun diyoruz. Oysa geçiş dönemleri ayarlamamız gerekiyor. Bugünkü Maden Yasası bana göre sektörün beklentisine yüzde 90 cevap veriyor. Hiç sorun

yok. Ama yasamın uygulanmasında sorun var. Bir madenci ruhsatını aldıktan sonra işletme yapabilmesi için yedi ayrı bakanlığa başvurmak zorunda. Aynı ayrı izinler alıyor. Bu şekilde oluncu madencinin işi çok zorlaşıyor. Böyle yaptığımız için bürokratik nedenlerle bazı yabancı sermayeyi kaçırdık. Başka ülkelerde madencinin bir tane muhatabı var" şeklinde konuştu.

Bütün madenlerin toplam yararına olduğu konusunda hiç şüphe duyulmaması gerektiğini, madenlerin yapmış olduğu katma değerinin diğer sektörlerle göre çok yüksek olduğunu da vurgulayan Önal, "Ama madenlerimiz yeteri kadar işletilmiyor. Türkiye sahip olduğu madenlerin ancak binde birine ulaşılıyor. Binde 999 daha devrede değil. Dolayısıyla yeterince işletilmiyor. Nedeni ise bir madencilik stratejisinin, politikasının oluşturulmamasıdır. Alt yapı iyi oluşturulmalı ve demiryolları ağı genişletilmeli" dedi.

Bor madeniyle ilgili açıklamalarda da bulunan Önal, Türkiye'deki bor ile hiç kimsenin rekabet edecek düzeyde olmadığını, en büyük rezervlerin Türkiye'de bulunduğunu ifade ederek, dünyada takriben 2,5 milyar dolarlık bir bor madeni pazarda olduğunu, Türkiye'nin bu pazardan en azından 1,5 milyar dolarını alması gerektiğini vurguladı.

Maden Müzesi kurulabilir önemli bir misyon üstlenecek
Yurt Madenleri Geliştirme Vakfı 1986 yılında kuruldu. Prof. Dr. Önal da 16 kişilik kurucular listesinde yer aldı. Bugün kuruculardan 11

isim hayatta. 62 müteveli üyesi bulunan vakıf, maden konusunda kongreler, konferanslar, bilimsel geziler düzenliyor ve bilimsel kitaplar ile yayınlar hazırlıyor. İlgili bölümlerde okuyan üniversite öğrencilerine burs veriyor. Öte yandan Ayazağa'da Maden Müzesi'nin kurulması yönünde çalışmalar yapıyor. Bir yer altı ocağı yapım aşamasında. Müze ile Türk halkının madencilik hakkındaki bilgilendirme hedefleniyor. İTÜ Maden Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Güven Önal vakıf ile ilgili olarak yaptığı açıklamada, "Türkiye'de madencilik kültürü oluşmamış. Osmanlı madencilğe başlayabilirdi, endüstri devrimini yapardı ve bugün Türkiye fert başına geliri 40-50 bin dolar olan bir ülke olurdu. Biz vakıf olarak bu kültürü oluşturmayı çalışıyoruz. Halkımız ve bütün okul öğrencileri gelip ziyaret edecek, madencilik hakkında bilgi edinecek şekilde bir hayaliniz var. İlköğretim okullarında Madencilik Haftası geleneği oluşturmak da başka bir hedefimiz" dedi.

Önal madencilik duayen bir isim
Yurt Madenleri Geliştirme Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Güven Önal, 1940 doğumlu. İlk orta ve lise öğrenimini babasının memuriyeti dolayısıyla yurdun değişik bölgelerinde tamamladı. İTÜ Maden Fakültesi'nden 1963'te mezun oldu. Üniversiteye 45 yılını verdi. İngiltere'de akademik ziyareti olarak bulundu. Çok özel öğrencilere verilen bursla Almanya'ya giderek Berlin Teknik Üniversitesi'nde araştırmalar yaptı. 1981'de profesör oldu. Yurt Madencilik Geliştirme Vakfı'nın kuruluşunda rol aldı. 18 tane kitap hazırlayan Önal, Türkçe, İngilizce, Almanca dillerinde toplam 372 bilimsel yayına imza attı. Maden konusunda duayen olarak kabul edilen Önal, Alman ve Amerikan Mühendisler Birliği'nin üyesi olup, sektöre ilişkin bilimsel çalışmalarını sürdürüyor.

■ Mustafa SÜRMELE

Evlendirme Dairesi yenilenen binasıyla hizmette

Kadıköy, evlenmek isteyen çiftlerin tercih ettiği merkezlerin başında geliyor. Hasanpaşa'daki baştan baştan

da bulunuyor: "Kadıköy Evlendirme Dairesi 22 Eylül'de nikâh hizmetlerini vermek için açılacak. Açılış töreni için Özel Kalem Müdürlüğü tarafından yürütülüyor. Geniş bir katılm ve Kadıköy'e yakışır biçimde açılış gerçekleştirecek. Bilindiği gibi nikâh dairesi 1994 yılında hizmete girdi. O yılların en işlevsel nikâh dairesiydi. 2007 yılında güçlendirme ve yenileme çalışmaları nedeniyle nikâh dairesi onarıma alındı. Yapılan çalışmalarla Kadıköy Evlendirme Dairesi'nin öncesine göre çok daha işlevsel ve görkemli duruma geldi"



Tahsin Hoşatar
(Kadıköy Bld.
Yazışleri Müd.)

Evlendirme Dairesi sağlandı ve daha da işlevli hale geldi

Türkiye'nin en işlevsel nikâh dairesi Kadıköy'de
Tahsin Hoşatar, Kadıköy Evlendirme Dairesi'nin

yenisi binasının; 400 metrekare zemin üzerine oturtulmuş 2 katlı idari bina ve restore edilerek güçlendirilmiş 2 salonlu nikâh dairesi olarak değerlendirilmek gerektiğini belirterek, "Kadıköy Evlendirme Dairesi 400 kişilik ve 150 kişilik 2 salonla hizmet verecek. B Salonu dediğimiz 2. salon nikâh töreni ve kutlamanın da kendisi içinde yapıldığı ve 1 saatlik süre tanındığı farklı bir salon. Teknik düzenlemelerle ilgili Fen İşleri Müdürlüğü, Ulaşım İşleri Müdürlüğü, Bilgi İşlem Müdürlüğü ve Park Bahçeler Müdürlüğü'nün binaya katkıları büyük oldu. Ama her çalışan tüm bilgi ve birikimini bu mekâna yansıttı. Onlara teşekkür etmem gerekiyor. Şu konuda iddialıyız. Türkiye'nin en işlevsel ve en görkemli nikâh dairesi Kadıköy'de yer alıyor" diye konuşuyor.

"Evlendirme Dairesi sadece bina olarak, donanım olarak personel birikimi olarak değil, yeri itibarıyla de her genç çekiçi gelen bir mekân. Her yerden rahatlıkla ulaşılabilen bir yer" diyen Hoşatar sözlerine şöyle devam etti:

"Kadıköy'de 2005-2006 baz alındığında 8 binin üstünde nikâh gerçekleştirildi. Kadıköy'e başvuru oranı 12 bin'e ulaştı. İstatistiklerde 2007 Ağustos ayı itibarıyla kapalı olduğu için 2006 yılını baz alıyoruz. Bu sayıların artacağını düşünmüyoruz. Artık 2. salonla hizmet vereceğiz. Yeni binamız herkese ve Kadıköylülere hayırlı olsun. Kalite

hizmet vermekte olan Halide Edip Adıvar nikâh salonumuz da bazı değişikliklerle hizmetini sürdürecektir. Kokteyl Salonlarında da nikâh kokteyllerinin düzenlenmeye devam ettiğini kaydeden Tahsin Hoşatar, Nikâh salonuna ek olarak yapılan binanın ise idari ve arşiv hizmetlerini vereceğini sözlerine ekledi....





Tenisçilerimiz Varna'daydı

Bulgaristan'ın Varna kentinde 9 yıldır düzenlenen Uluslararası Veteran Masa Tenisi Turnuvası'na Türkiye'den katılan masa tenisçilerimiz başarıyla döndü.

Varna Belediyesi ve Varna Deniz Şeytanları Veteran Derneği işbirliği ile 9. cusu düzenlenen turnuva, 7 ülkeden çok sayıda masa tenisçisi katıldı.

FB Veteran Masa Tenisçileri Kulübü Derneği önderliğinde Varna'ya giden kadrolu ki 15 sporcumuzdan 6'sı dereceye girdi.

İki gün süren turnuvadan sonra, organizasyon komitesi, tüm ülke sporcuları için 6 günlük gezi programı ve akşam eğlenceleri düzenledi.

Madara ve Şumnu ile Varna'nın tarihi turistik yerlerini gezen Alman, Rus, Romen, Yunan, Bulgar, Amerikalı ve Türk sporcuları böylelikle dostlukları pekiştirmiş oldu.

Varna Belediye Başkan Yardımcıları Kosta Bazitov ile Christo Bozov ve Spor Sorumlusu Peter Pasev'i ziyaret eden Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Başkanı Nesibe Müsevitoğlu, Kadıköy Belediyesi çalışmalarını içeren tanıtım broşürlerini ve 2010 Avrupa Kültür Başkenti olan İstanbul'un tanı-

tım CD'lerini hediye etti. Sporcular, turnuvanın sonunda, Kadıköy Belediyesi ve Fenerbahçe Veteran Masa Tenisçileri Spor Kulübü Derneği'nin 9 yıldır geleneksel olarak düzenlediği ve bu yıl 11-13 Ekim 2008 tarihleri arasında Kadıköy Caferpaşa Spor Salonu'nda gerçekleştirilecek olan 9. Uluslararası Veteran Masa Tenisi Turnuvası'nda buluşmak dileği ile döndüler.

Dereceye giren sporcular

Uluslararası Veteran Masa Tenisi Turnuvası'nda dereceye giren sporcularımız şunlar:
 ■ 40-49 Yaş Grubu Çift Erkeklerde; Cüneyt Haksan-Bulgar Krasimir 3.cü oldu.
 ■ 50-59 Yaş Grubu Çift Erkeklerde; Zihni Şimşek-Uğur Beşik 2.ci oldu.
 ■ 50-59 Yaş Grubu Tek Bayanlarda; Kadıköy Belediyesi Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi ve Masa Tenisi Şube Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu 2.ci oldu.
 ■ 40-49 Yaş Grubu Tek Bayanlarda; Selma Pehlivan 2.ci, Zehra Şimşek 3.cü oldu.
 ■ Tüm Çift Bayanlarda; Nesibe Müsevitoğlu-Selma Pehlivan 2.ci, Zehra Şimşek ile Bulgar partneri Katerina 3.cü oldu.

Ramazân'da beslenmeye daha fazla dikkat!

Ramazân ayının gelmesiyle vatandaşlar iftar ve sahur için bütçeleri el verdiği ölçüde alışveriş yaparken uzmanlar oruç tutanlara önemli tavsiyelerde bulunuyor. Ramazanda yapılan beslenme hataları ciddi hastalıklara yol açabiliyor, bu yüzden sahurda ve iftarda dikkatli beslenilmesi gerekiyor.

Mutlaka sahura kalkın

Uzmanlar Ramazan ayında beslenirken yapılan en sık hatanın sahura kalkmamak olduğunu söylüyor. Birçok kişinin sahura kalkmamak ve uykusunu bölmek için yatmadan önce yemek yediğini belirten uzmanlar, bu durumun 18 saate kadar aç kalma riski doğurduğunu ve metabolizmanın yavaşladığını belirtiyor. Çok uzun süre yaşanan açlıklarda kan şekeri ve tansiyonun düştüğünü ve boş midede asit salgısının arttığını ifade eden uzmanlar "Mutlaka sahura kalkın" uyarısında bulunuyor. Sahurda ağır besinler tüketmenin de doğru olmadığını ifade eden uzmanlar, sahurda yenilen gıdaların mikta-

rının ve çeşidinin önemli olduğunu deyinerek, yağlı ve ağır yiyeceklerden uzak durularak reflü ile çeşitli mide rahatsızlıklarının en aza indirilebileceğini belirtiyor.

İftara dikkat

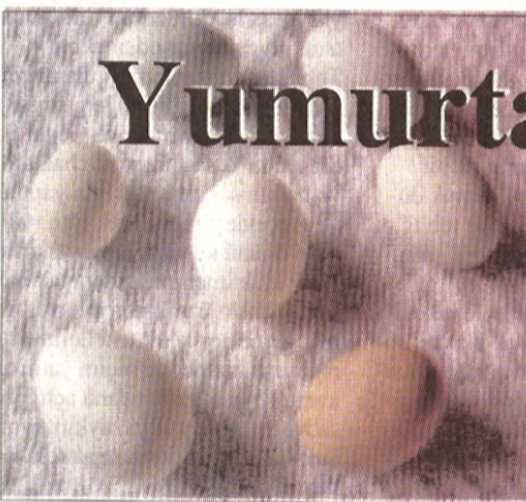
İftarda dengesiz bir biçimde beslenmenin çeşitli rahatsızlıklara yol açabileceğini vurgulayan uzmanlar, iftarda hızlı yemek tüketilmemesi uyarısında da bulunuyor. İftarda boş olan mideye fazla yüklenerek aşırı yemek yemek, sindirim ve bağırsak sorunlarına yol açabiliyor. Bu nedenle orucu açarken hafif yiyeceklerin terih edilmesini tavsiye eden uzmanlar iftari geniş zaman dilimlerine yaymayı öneriyor.

Ramazân ayının gelişyle oruç tutanların günlük beslenme şeklinin değişerek özellikle kırmızı et, makarna, börek türü yiyeceklerin tüketil-

diğini söyleyen uzmanlar, öncelikle kaybedilen sıvı ihtiyacını karşılamak için günde mutlaka 2, 2.5 litre sıvı tüketilmesi gerektiğini vurguluyor. Uzmanlar, yemeklerin yavaş ve az porsiyonlarla tüketilmesi gerektiğini de ifade ediyor. Yemek sırasında ağır yağlı yiyeceklerden uzak durmak ve tatlı

tüketilmesi gerekiyorsa hamur tatlılarından çok sütü tatlılar tercih edilmeli. Ayrıca egzersize devam edilmesi de önemli.

■ Hilal CEYLAN



Yumurtayı barkodsuz almayın

Türklerin temel besin kaynaklarından biri olan yumurta yeni getirilen standartlarla gündeme oturdu. 1 Ocak 2009'dan itibaren Tarım ve Köyişleri Bakanlığı'nın son düzenlemesiyle yumurtada Avrupa standartları aranacak.

Yeni getirilen düzenlemede yumurtanın üstünde bulunan ambalaj bilgilerinde yumurtanın üretim ve son tüketim tarihinin yer alacağı dikkat çekiyor. Yumurtada Yumurta Ürünleri Tebliği'ne göre, yumurtalar, özelliklerine göre A ve B sınıfı olarak ikiye ayrıl-

cak. A sınıfı yumurtalar, doğrudan halkın tüketiminde, B sınıfındakiler ise gıda sanayiinde kullanılacak. Yumurtaya getirilen düzenlemeler ise şunlar:

- Yumurtalar ambalaj içinde satılacak ve üzerinde üretici bilgilerine yer verilecek. Tüketicieye sunulan yumurtalar artık ambalajlı olacak.
- Yumurtanın üstünde bulunan ambalaj bilgilerinde yumurtanın üretim ve son tüketim tarihi yer alacak.
- Yumurtanın üreticisinin ve pakletleyicisinin adı, adresi, işletme numarası, üretim izni, tarihi, yumurta sayısı ve ağırlığı gibi bilgiler de bulunacak.

İSĐAŞ HABER

su deponuzu hiç gördünüz mü?

Temizlenmeyen Su Depoları Dehşet Saçıyor!

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İSKİ'nin yaptığı kontroller, İstanbul'daki konut ve işyerlerine ait su depolarının %98'inin insan sağlığını tehdit edici boyutta kirlilik ve bakteri barındırdığını gözler önüne serdi.

Yapılan çalışmalar sırasında hayati önem arz eden suyun, kapağı açık bir şekilde, güvenli olmayan, sağlıklı ortamlarda depolandığı; depolarda pas, kum, balıkç, sülükler ve patojen bakterilerin yanında; inşaat atıkları, elbiseler, ayakkabılar, kedi ve fare ölümleri bulunduğu tespit edilmiştir.

Haşereler can yakıyor!

Haşereler bulunduğu ortamlardan getirdikleri hastalık etkenleri ile ve ağız salgıları dışkıları ile taşıdıkları hastalık etkenlerini bulaştırmaktadırlar. Haşereler bulunduğu ortamlara çabuk adapte olurlar ve çok aşırı üreme yeteneğine sahiptirler. Örneğin hamam böcekleri bir yumurta kesesinde ortalama 30-35 yavru taşımakta ve bu kесе kimyasallara karşı (hatta radyasyona dahi) çok dirençlidir. Bundan dolayı haşerelere karşı yapılan mücadele dikkat ister ve mutlaka profesyonel kişiler tarafından yapılması gerekir. Peki hangi haşere ne tür hastalığa yol açar? (Arka sayfada...)



Her tür soru ve sorunlarınız için;

444 0 253

www.4440253.com

İSĐAŞ HABER



Dezenfekte işleminde "İSĐAŞ FARKI" nedir?

Su depoları dezenfekte işlemi, İSĐAŞ'da büyük bir titizlik ve profesyonellikle gerçekleştirilmektedir. Dezenfekte hizmeti veren benzer kuruluşlara kıyasla İSĐAŞ, hizmet verdiği alanda tüm hizmet belgelerine ve kalite standartlarına sahip, benzersiz bir kuruluştur. İSĐAŞ, kullandığı ekipman ve ilaçlarla da benzerlerinden ayrılmaktadır. Profesyonel eğitilmiş ekiplerimiz, tam teçhizatlı bir şekilde tamamen insan ve çevre dostu ürünlerle hizmet vermektedir. İSĐAŞ ekiplerinin en önemli hizmet ayrıcalığı, dezenfekte işlemlerini müteakip, depodan su örneği alınarak, laboratuvar analizine tabi tutulması ve sonuçlarının tarafınıza bildirilmesidir. 444 0 253 numaralı telefonu aradıktan sonra, size sadece suyunuzu güvenle kullanmak kalır. İSĐAŞ'ın referansları, kalitesinin ispatıdır.

HAŞERELER

Akarye Yuva ve yiyerek bulmak için binalara yerköy veya girerler. Özellikle bina çevresi bahçe, çal, bedroom ve depo gibi yerlerdeki yuvalarına ortamların iyi araştırılması gerekir. Mücadele bu ortamlarda sınırlı bazı rezerve etmiş pestisitler yaygın havalandırma uygulanarak yapılır.

Keleler Sıkaklı hayvanların ve insanların karını emerek beslenen keleler birçok hastalık etkenlerini taşıyabilir. Kelelerle insano bakılan binalarda hastalıklar arasında nöbetli humma, Marşiya humması, Kayalık dağlar lekel humması, Q humması, virüs kelesini bazı ensestelit (beyin iltihabı) tipleri ve tutarımı sayılabilir.

Akarye Hayvanın açığı tıpkı bir tünel macekle bakıldığında deride ince bir çizgi olarak görülür. Kazan ve bedem gelişebilir.

Hamam Böceği Dizanteri, parazitler hastalıklar, kancağı karlılar, allerjik reaksiyonlar.

Tahit Kurusu Tahitkuruluken, saklandıkları yerlerden geçerken kuma beslenen, kıyafetleri, ortama 4-5 mm uzunluğunda böceklerdir. İnanılmaz yerlerde karnize, yuvak ve sari kesimlerle beslenirler. Kullandıkları yerlere karşı dirençli nesiller geliştirdikleri tahitkurusuyla mücadelede de herki kimyasal maddeler denemek zorunda kalmaktadır.



1 SORU : Yapmış olduğunuz bu hizmetin ücret karşılığını neye göre belirlemektесiniz?
1 CEVAP : Yapılan hizmetin bedeli depoların kapasitelerine göre değişmektedir. Depolar ölçülür ve liste fiyatına göre ücretlendirilir. Hizmet ücretleri son derece ekonomiktir. Ayrıca, abonelik anlaşmalarında çok büyük indirimler verilmektedir.

444 0 253
 www.4440253.com



Sağlıklı Koşullarda Su Depolamak İçin;

- Deponun belirli periyotlarla mutlaka temizlik ve dezenfeksiyonu yapılmalı.
- Su, depoda uzun bir süre bekletilmeden yani sadece su kesintisi olduğu zaman değil sirkülasyon halinde tüketilmeli.
- Depo, suyun özelliklerini bozmayacak nitelikte olmalı veya uygun bir malzeme ile kaplanmalı.
- Depo içinde boru bağlantılarında (kanalizasyon, kalorifer ve su tesisatı) sızıntı olup olmadığının kontrolü yapılmalı.
- Depodan belirli aralıklarla numuneler alınarak analizleri yaptırılmalıdır.

İSĐAŞ YANINIZDA Genel Hizmet Alanlarımız

- Su Deposu Temizlik ve Dezenfeksiyonu
- Su Arıtma Sistemleri
- Su Deposu İzolasyonu
- Haşere İle Mücadele
- Su Analiz Hizmetleri

444 0 253
 www.4440253.com

Sağlıkta popülizme doludizgin devam

DİSK, AKP'nin Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) uygulamalarıyla ve yayınladığı tebliğlerle sorumlu olan sağlık sisteminin daha da kötü bir noktaya geldiğini belirtti. Konu ile ilgili görüş belirten Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK) AKP politikalarını sert biçimde eleştirdi. DİSK'in açıklaması şöyle:

"Uygulamalar, kamuoyuna 'Sağlıkta Devrim' olarak tanıtılan Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasası'nın, Anayasa Mahkemesi'nin iptal kararından sonra tebliğlerle, sağlıklı ilgili düzenlemelerde, farklı sosyal güvenlik kurumlarına mensup sigortalıların arasında uygulamada aynılık ve eşitlik sağlama savı da ileri sürülerek, özellikle özel sağlık kuruluşlarına sevk ve sağlanan hizmetlerin bedellerinin ödenmesi ile sigortalıların ve hizmet sağlayan kuruluşların yükümlülükleri konusunda düzenlemelere yer verilmiştir.

Tebliğler, gerekçe olarak da açıklandığı gibi, 5510 sayılı Yasayla yürürlüğe girmesi gereken konularda uygulamayı belirlemede ve yasal alt yapısı oluşmuş, tamamlanmamış alanlarda mali yükümlülükler, para cezaları olarak tanımlanmış yaptırımlar, kesintiler ve fark ödemeleri öngörülmektedir.

Hükümet, Sosyal Güvenlik Kurumu aracılığı ile yürürlüğe koyduğu bu uygulamalarla, kendisinin tanımladığı 'Sözde Sosyal Güvenlik Reformu' gerekçelerini ortadan kaldırmaktadır. De-netimsiz ve alt yapısı olmayan uygulamalarla, Sosyal Güvenlik Kurumunun sorumluluğunda olan kamu kaynaklarını, son bir hamle ile piyasalara, özel sağlık işletmeleri ve bu alanda kümelenmiş yandaşlarına, SSK ve BAĞ-KUR sigortalılarının yararına olacak uygulamalarla götürebilecektir.

Yapılan, popülizmi kullanarak gerçekleştirilen bir yağmadır. Hükümet, seçim öncesinde başlattığı bu popülizm yağma-

düzeni ile sigortalıların ve sağlıklı araç olarak kullanarak ve halkı aldatarak sağlık alanında kamu kaynaklarını talar etmektedir.

Yıllarca sosyal güvenlik kurumlarına aktarılan kaynak nedeniyle, sosyal güvenlik kurumlarını kara delik olarak gösterip, üstünden uluslararası tekelcilerin ve sağlık tacirlerinin istediği politikaları yürüten, Dünya Bankası'nın belirlediği sağlık modelini IMF direktifleriyle uygula-



ma-

ya dönüştüren AKP Hükümeti, bugün 'kara delik' tanımlamasını da aşan açıklara neden olacak bir uygulamayı, Anayasa Mahkemesi kararlarını yok sayan bir meydan okumayla, hukuksuz olarak başlatmıştır.

AKP Hükümetinin halk dalkavukluğu, halkı aldatmaktadır. Kamu kaynaklarının tüketildiği koşullarda bu yasal olmayan ve denetim dışı uygulamalarla, katlanarak artan harcamaların nasıl ve hangi kaynaktan karşılanacağından söz edilmemektedir. Sorumsuzca özel sağlık kuruluşlarına yönlendirilen harcamalar, kaynak gösterilmeden ve kaynaklar tüketildiğinde de sağlık harcamalarını kısıtlanarak sürdürülecektir.

Sigortalıların yararına olduğu açıklanan her uygulama, gerçekte bir aldatmacadır. Sağlık hakkının karşılaştığı olarak karşılanması gereken konular, gerçekte kısıtlanarak, gizlenmiş bir temel teminat paketi olarak uygulanırken, sağlık işle-

melerine kaynak aktarmak için her türlü kolaylık ve boşluk yaratılmaktadır. Uygulamayı belirleyen, gerçekte ilaç tedarikçileri ve sağlık işletmelerinin beklentileridir.

Bir yandan, özel sağlık işletmelerinde tedavi olanağı yaratıldığı, hekim seçme özgürlüğü sağlandığı ileri sürülürken, bir yandan da sigortalıların imzalayacakları sözleşme ile fark ödeme yükümlülüğü getirilmektedir.

SSK kapsamında olan sigortalılar için 506 sayılı Yasa'nın 33-36. maddeleri arasında hangi durumlarda fark ödeneceği konusu düzenlenmiştir.

Tebliğde yer alan ve sigortalı-

larca imzalanacağı belirtilen sözleşmelerde ödenecek farkın yasal dayanağı yoktur.

Tebliğlerde ayrıca, sigortalıların korumak amacıyla düzenlendiği görüntüsü yaratılarak, sağlık kuruluşlarına getirilen yükümlülükler ve bu yükümlülüklerin uymadıklarında uygulanacak yaptırımlar tanımlanmaktadır. Sağlık işletmelerinin bu yükümlülükleri yerine getirmemeleri halinde, uygulanacak para cezaları tebliğ maddelerinde sıralanmaktadır. Uygulamada bu para cezalarının da bir hükmü yoktur. Yasa hükmü olarak düzenlenmemiş bir para cezasının tebliğ ile düzenlenmesi Anayasanın 38. maddesine aykırıdır.

Hukuka aykırı olan bu düzenlemeler, gerçekte uygulamada ortaya çıkacak sorunları SGK'nın sorunu olmaksızın çıkararak, uygulamaya koyduğu gerçekleştiremez nitelikteki konuların sorumluluğunu üstlenmemek anlamındadır. Tebliğlerle getirilen bu düzenlemelerin uygula-

lanması olanağı yoktur. Sağlık kuruluşları için yasal dayanağı olmadan düzenlenmiş olan para cezaları, uygulamada bir anlam taşımayacak, ancak zaman içinde keyfiligi ve kamu sağlık kaynaklarını yağmalamayı meşrulaştıran bir nitelik kazanacaktır. Sonuçta, hukuka aykırı bir sözleşmeye göre fark ödemekle yükümlü tutulacak sigortalılar, ya göstermelik yaptırımlarla sorumlu tutulan özel sağlık işletmelerine başvurmakta vaz geçecek; ya da icra takipleri ile karşı karşıya kalacaklardır. Uygulama sürdüğü sigortalılar, kendileri için kamu kuruluşları dışında başka seçenek olmadığını yaşayarak görecektir.

Bu tebliğlerle Hükümet, 5510 sayılı Yasa ile ilgili Anayasa Mahkemesi kararını yok sayan bir uygulama başlatarak, Anayasa'nın 138. maddesine de aykırı davranmaktadır.

Ayrıca, 5510 sayılı Yasa'nın Anayasa Mahkemesinin iptal kararları doğrultusunda yeniden düzenlenmesi için, sosyal taraflarla birlikte çalışacağı ve bir sosyal uzlaşma aranacağı, yapılan birçok toplantı ve görüşmede Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı tarafından defalarca taraflara ve kamuoyuna açıklanmıştır. Tebliğlerin uygulayma dönüştürdüğü kurallar, bu "danışma ve çalışma" süreci gerçekleştirilmeden 5510 sayılı Yasa hükümlerinin fiili durum yaratılarak uygulanması demektir.

Tebliğlerle getirilen uygulamalar, 1 Ocak 2008'de yürürlüğe girmesi gereken Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Yasası üzerinde halktan yana ve halkın sağlık hakkı için yapılması gereken ve gerçekleştirilebilecek tüm müdahalelerin önünü kesmek amacı taşımaktadır. AKP Hükümetinin, giderayak halkın sağlık hakkı üzerinden oy avcılığı yaparak, gerçekte sağlık tedarikçilerine, ilaç firmalarına hizmet ve seçim yatırımı için kamu kaynaklarını talana açtığı bu yasadışı ve Anayasa'ya aykırı uygulamaları, halk adına durdurmak kararlılığımızdır."



Hastanede robot devrede

Robotik Cerrahi alanında kullanılan robotlar içinde en gelişmiş olarak bilinen "Da Vinci Robotu" ilk defa bir Devlet Hastanesi'nde kullanılmaya başlandı. Üraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde ilk etapta prostat kanseri hastalarında kullanılan Da Vinci Robotu'nun, hastanenin döner sermaye kaynaklarından sağlanan 2,5 milyon YTL'ye mal olduğu belirtildi. Hastane ayrıca bu robotun kullanıldığı ilk Devlet Hastanesi olma özelliği taşıması nedeniyle Eğitim Merkezi olarak da değerlendirilecek.

Da Vinci robotunun tanıtılması amacıyla düzenlenen toplantıda bilgi veren Üraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekimisi Doç. Dr. Eyüp Gümüüş, robotik cerrahinin basit anlatımıyla "küçük delikten büyük ameliyatlara yapmaktır" dedi. "Bu yöntemin birçok yararlı özelliği var. Enfeksiyon riskinin azaltılması, hastanın ağrı hissetmemesi, kanamanın az olması, hastanın erken taburcu olması bunlardan birkaçı. Bu yöntemle ilgili 2 hemsire ve 4 doktorumuz eğitim aldı. İlerleyen zamanlarda üroloji, jinekoloji, genel cerra-

hi, Kulak Burun Boğaz ve Kalp Damar Hastalıklarında da ameliyatlara geçireceğiz"

Organları üç boyutlu gösteriyor

Son 5 yıldır tüm dünyada kullanılan bu yöntem çeşitli özellikleri nedeniyle hastaları memnun ediyor. Robotun en önemli özelliği karın boşluğu ile organları üç boyutlu ve yüksek çözünürlükte gösterebilmesi. Bu yöntem sayesinde bazı kanser ameliyatlarda bile açık ameliyatlara gerek kalmadan kapalı olarak gerçekleştirilebiliyor. Daha önce bu ameliyat için yurt dışına giden yüzlerce hasta artık Türkiye'de tedavi imkanı kavuşuyor.

Üraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekimisi Doç. Dr. Eyüp Gümüüş özel bir hastanenin sahiplerinden olan ve ameliyat olmak için yurt dışına gitmeyi düşünen hastalarının "Da Vinci Robotu'nun Türkiye'de kullanılmasını öğrenince kendi hastanelerini tercih ettiğini de sözlerine ekledi. Gümüüş "Özel hastane sahibi olan bir kişinin ameliyat olmak için Üraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ni tercih etmesinden dolayı mutluluk duyduk" dedi.

Diş sağlığında beslenmenin önemi

Kadıköy Belediyesi tarafından yürütülmekte olan "Çocuklarımızın Güllüğüne Sağlık" projesi ile Türkiye'de ilk defa Kadıköy ilçe sınırları içerisindeki 80 ilköğretim okulunda eğitim gören 78 bin öğrencinin ağız ve diş sağlığı taraması yapıldı. Proje kapsamında diş taramasının yanı sıra çocukların tüm tedavileri ve koruyucu uygulamaları ücretsiz olarak yapıyor, ayrıca hem öğrencilere hem de ebeveynlere ağız hijyeni ve sağlıklı beslenme eğitimleri veriliyor, sağlıklı beslenme konusunda yapılan hatalar da değerlendiriliyor.

Sağlıklı beslenme; çocuğunuzun büyüme ve gelişimi için gerekli protein, karbonhidrat, vitamin gibi ana besin gruplarının dengeli bir şekilde alınmasıdır, dengeli beslenme çocuğunuzun genel vücut gelişimini etkilediği gibi diş sağlığının da temel unsurlarından. Ağız ortamı steril değildir ve zararlı-zararsız milyonlarca bakteri bizimle beraber yaşamaktadır. Bunların tamamen uzaklaştırılması, tat alma hissimizi bozacağından mümkün değildir. Bu bakte-

riler diş ve diş etleri üzerindeki yediğimiz yiyeceklerden arta kalan besin plağı ile beslenir. Ancak problem şudur ki; bakterilerin atığı asidiktir ve bu asit ortam dişlerin çürütmesine sebep olur. Özellikle şekerli yiyecekler, kolay ve hızlı aside dönüşebildiğinden çürük ris-



ki artmaktadır. 21. yüzyılın çocukları ihtiyaçlarının 3 katı şeker tüketmektedirler.

Karbonhidratlar, sağlıklı bir diyetin önemli bir bölümü olduğundan, karbonhidratı kesmeyin. Bu, hiçbir zaman kendinizin ve çocuğunuzun dondurma, kek, turta ya da şeker

yemesine izin veremeyin demek değildir. Yediğiniz şeker miktarından ziyade, nasıl ve ne zaman yediğiniz daha önemlidir. Öğünler arasında yenilen tatlılar öğünde yenilenlere nazaran daha çok zarar verir. Diş çürütmesini önlemek için aşağıdaki ipuçları da yararlı olabilir:

■ Atıştırmalık yapışkan yiyeceklerden uzak durun. Şeker, karamel, cips

gibi yiyecekler dişlerinize yapışır. Bunları yedikten sonra 20 dakika içinde dişlerinizi fırçalayın (bakteri, diş çürütmesine neden olan asidi bu süreden sonra üretmeye başlar) ya da ağızınızı su ile çalkalayın.

■ Atıştırdığınız yiyecekleri dikkatle seçin. Diş çürütmesine neden olan yiyecekleri öğün aralarında yemek, aynı yiyecekleri öğünde yemekten daha zararlıdır. Gün boyunca azar atıştırmak bakterinin dişiniz üzerinde sürekli asit bulunduğuna izin verir.

■ Sürekli şekerli, asitli içecekler içmeyin. Bunları tüketirken pipet (kamuş) kullanarak dişlerle temasını azaltın.

■ Sakız çiğnemek faydalıdır, tükürük salgılamasını artırduğundan ağızdaki asidik ortamın daha hızlı normale dönüşmesini sağlar.

■ Ancak şekersiz veya diş dostu sakızlar tüketilmelidir.

■ Aldığınız şeker ve karbonhidrat miktarını denetleyin.

Dr. Dt. Yalçın AYDIN
(Çocuk Diş Hekimi)

Sezaryen tartışılıyor

Birçok kadının doğum esnasında acı çekmemek için tercih ettiği sezaryeni, uzmanlar riskli gebelikler haricinde önermiyor. Uzmanlar sezaryenin üçüncü çocuktan sonra riskli olduğunu belirterek, sorun olmadığı sürece sezaryenle doğumun tercih edilmediğini söylüyor.

Türkiye Nüfus ve Sağlık Araştırması'na göre o dönemde sezaryenle doğum oranı yüzde 21,2 idi.

Doktorlar kadınlar için ideal olan normal doğum olduğunu belirtiyor. ABD ise üçüncü çocuktan sonra sezaryene sınırlama getiriyor.



Sezaryen, sıvı yollar. Ancak sezaryenin riskli gebelikler haricinde uygulanmaması gerektiğine rağmen özel hastanelerde sezaryenle doğum oranı yüzde 80'lere kadar çıkmış durumda. Buna nedeni olarak ise Sosyal Güvenlik Kurumu'nun normal doğuma göre sezaryene iki kat fazla para ödemesi görülüyor. Uzmanlar sezaryendeki artış, SGK'nın fiyat tarifesinin yanı sıra yeni yasalarda hata yapan doktora cezai yaptırımların uygulanması ve sürenin kısalığının da etkilediğini ifade ediyor.

Sezaryen, sıvı azalması, kordon dolanması, ters bebek gibi doğum sırasında yaşanan sorunları azaltıyor. Fakat bunun yanında karın içi iltihaplanması, dikişlerde ve cilt altında kanama olması risklerini taşıyor. Ayrıca sezaryen ile kan kaybı, normal doğuma göre daha fazla oluyor. Sezaryen sonrası dikiş bölgesindeki sancılar da 3-4 gün devam ediyor ve annenin hareketleri ile emzirmesini oldukça güçleştiriyor. Normal doğum yapan kadın sezaryenle doğum yapan kadından daha kısa sürede toparlanıp, kilolarını daha kolay verirken, sezaryende durum tam tersi oluyor.

“Sezaryenin riskli gebelikler haricinde uygulanmaması gerektiğine rağmen özel hastanelerde sezaryenle doğum oranı yüzde 80'lere kadar çıkmış durumda”

2003 yılında yapılan

KASDAV DUYURU

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI TİYATRO GÖNÜLLÜLERİ KASDAV GENÇLİK TİYATROSU TANİŞMA TOPLANTILARI BAŞLIYOR İLK TOPLANTI 14 EYLÜL 2008 PAZAR GÜNÜ SAAT 16.30'DA BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ'NDE

KASDAV Tiyatro Gönüllüleri KASDAV Gençlik Tiyatrosu, Sezonu Açıyor. İlk Olarak Barış Manço Kültür Merkezi'nde Bir Tanışma Toplantısı Düzenleniyor.

Yeni Sezonda; Tiyatro Eğitimi Ararak İçindeki Yeteneği Keşfedip, Geliştirmek İsteyen Tiyatro Severleri

Tanışma Toplantımıza Bekliyoruz.

Genel Tiyatro Tarihi, Diksiyon, Ses, Oyunculuk, Sahne ve Oyun Çalışmaları ile Devam Edecek Eğitimlerimize Tüm Tiyatro Severler Davetlidir.

Tanışma Toplantısı 14 Eylül 2008 Pazar Günü Saat: 16.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde Yapılacaktır. Ayrıntılı Bilgi ve Kayıt İçin 0216 418 16 46 0532 273 42 07

Güney SARAÇOĞLU (Tiyatro Gönüllüleri Başkanı)

T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.6.KAD.0.02/1064259 26/08/2008 Konu: Gündem

T.C. KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NDAN

Kadıköy Belediye Meclisi'nin 5. Seçim Dönemi 5. Toplantı Yılında yapacağı Eylül ayı toplantılarını 01 Eylül 2008 Pazartesi - 05 Eylül 2008 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Eylül Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 01 Eylül 2008 Pazartesi günü saat 16.30'da Kadıköy Belediye Başkanlığı Binası, Belediye Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Mustafa DEMİRCAN Belediye Başkanı V.

GÜNDEM:

1. Veteriner İşleri Müdürlüğü'nün, ilçemizde dahilindeki küçük hayvanların sahipleri tarafından mikroçiplendirilmesinin zorunlu kılınması ile ilgili teklifi.

2. Plan ve Proje Müdürlüğü'nün, Kadıköy-Yenisahra Mah. 280 pafta, 2490 ada, 1 parsel ile ilgili teklifi.

3. Emlak ve İstimlak Müdürlüğü'nün, belediyemiz mülkü olan Tuğlacıbaşı Mah., 151 pafta, 3104 ada, 266 parsel (200.67 m2) sayılı taşınmazın Belediye Encümeninde satışın yapılabilmesi için 5393 sayılı Belediye Kanununun 18. maddesinin (e) fıkrasına göre Kadıköy Belediye Başkanına yetki verilmesi ile ilgili teklifi.

4. Özel Kalem Müdürlüğü'nün, Caddebostan Kültür Merkezi'nde salon ve fuayelerin 2009 yılı fiyat tarifesine ilişkin teklifi.



Atölyenizin, Evinizin ve Bahçenizin Uzmanı

BAUHAUS®



1

ABM 500 E
Darbeli Matkap
500W, 13 mm
0-3000 dev/dk
Sağ-sol dönüş
Devir ayarlı
Anahtarsız
mandren



2

AAS 14.4-1
Akülü Vidalama
14.4 V, 550 dev/dk
Sağ-sol dönüş
16 kademe tork ayarı



3

ASS 135
Titreşimli Zımpara
135 W
10000 titreşim/dk
Süpürge bağlantı
aparatu 1.8 kg

4

AWS 115
Avuç Taşlama
500 W, 115 mm
11000 dev/dk
2.2 kg



5

AST 350 E
Dekupaj Testere
350 W, Stork hızı:
400-2600 dev/dk
(Ahşap): 55 mm
(Plastik): 10 mm
(Demir): 5 mm
45° açılı kesim
1.6 kg



115,- YTL

5 YIL
BAUHAUS
GARANTİSİ
Elektrikli ve motorlu el aletleri için*

KOZYATAĞI Hal Binası Yanı Eski Genoto Arsası 34752 İçerenköy/İstanbul

Tel: (0216) 578 70 70 pbx Faks: (0216) 448 05 44

BEYLİKDÜZÜ Haramidere Mah. 7. Cad. No:2 Beylikdüzü Mevkii 34841Avcılar/İstanbul

Tel: (0212) 852 47 75 pbx Faks: (0212) 852 05 71

BAYRAMPAŞA Altintepe Mah. İstanbul Büyük Otopark Karşısı 34150 Bayrampaşa/İstanbul

Tel: (0212) 640 71 41 pbx Faks: (0212) 640 71 50

www.bauhaus.com.tr bilgi@bauhaus.com.tr

Ücretsiz Müşteri Hattı: 0800 261 61 00



axess + bonus maximum world

**peşin fiyatına
vade farksız**

Bu kampanyalar 1.00 YTL ve üzeri tüm alışverişler için 19 Eylül 2008 tarihine kadar geçerlidir. Shop&Miles da 12 taksit kampanyasından yararlanabilir.

12
TAKSİT



Moda sörfçülerinin dansıyla daha güzel

Ünlüler arasında başlayan rüzgâr sörfü modası, Moda Sahili'nde renkli görüntülere sahne oluyor. Yelken ve sörf sporunun dansı Sahil'deki herkesi büyülüyor...

Deniz, güneş ve kumsal fırsat bilenler, sörfün ve yelken sporunun tadını tatil bölgelerinde çıkarıyor. Yaz döneminde birçok ünlü sörf yapmaya çalışırken görüntülendi. Özellikle İzmir Alaçati bu mekânların başında geliyor. Ancak son zamanlarda İstanbul'da da bir bölge bu alanda öne çıkmaya başladı. Kadıköy'ün özel semtlerinden Moda'nın Sahili, sörf ve yelken sporuna gönül verenleri buluşturarak İstanbul'da da bu sporların tadını çıkarmak isteyenlerin yeni mekânı haline geldi.

Moda Sahili'nde sörfçülerin denizle dansı çevredekiler tarafından ilgiyle izleniyor. Denizde keyifli vakit geçirmek isteyenler önce sörf tahtasını kapıyor, sonra da soluğu denizde alıp, rüzgârla dans ediyor. Her fırsatta rüzgâr sörfünde ustalaşmak isteyenler için Moda Sahili, yeni bir alternatif merkezi haline geliyor. Denizin tadını sörf yaparak çıkarıyorlar, bir yandan da sörf tahtasının üzerinde nasıl duracağını hesaplıyor. Özellikle gençler arasında moda olan sörf, adrenalini zirveye çıkararak hem keyifli dakikalar geçirilmesini hem de sağlıklı bir vücuda sahip olunmasını sağlıyor. İdeal vücut ölçülerine sahip olmak isteyenler sörf sporuyla yeni bir görünüme kavuşabiliyor.

Moda Sahili sadece sörf meraklılarının değil, yelken sporuyla ilgilenenlerin de ortak mekânı. Profesyonel ve amatör sporcuları biraraya getiren Sahil, aynı zamanda Moda'da çayın kahvesini içen ya da yemeklerini yiyerek denizi seyretmek isteyenlerin de hoş vakit geçirmelerini sağlıyor. Rüzgârın esintisi eşliğinde denizin

ve yelkenlilerin bir arada yarattığı renk çümbüşü, Moda'ya gelenlerin stresten kurtulmalarını sağlıyor. Yelken de sörf gibi sağlık için yararlı bir spor da

İ. Günümüzde yelken sporuna büyük ilgi var. Yelken sporunun tarihi ise çok eskilere dayanıyor. Yelkenli tekneler, 16., 17. ve 18. yüzyıllarda nakli-

yelken kullanımının bir spor dalı olarak başlamasının ilk adımlarından biri oldu.

O dönemlerde özellikle Moda ve Ye-



ye, ulaşım ve gezi amacıyla kullanıldı. Ülkemizde ise 19. yüzyılda deniz su-baylarının eğitiminde yelkenli kullanımına ağırlık verildi. Bu sayede yelkenli teknelerle tanışan öğrenciler ve subay adaylarının okulda öğrendiklerini tatil günlerinde sandal kiralayarak uygulamaya çalışmaları

şilköy'de yabancılar tarafından düzenlenen yelken yarışları büyük ilgi görüyordu. İstanbul Moda Koyu'nda 7 Eylül 1913 tarihinde yapılan "Moda Büyüyük Deniz Yarışları", bu Sahilin yelkencileri geçmişte de buluşturduğunun bir kanıtı. Günümüzde Moda Sahili, sörfçülerin ve yelkencilerin buluştuğu bir merkez olma özelliğini sürdürüyor. Bu sporu hobi olarak yapanların yanı sıra aralarında yarışanlar da sahilde seyrine doymayan renkli görüntüler oluşturuyor.

■ Lale BİLDİRİCİ

Su kaynakları hızla kirleniyor üstelik susuzluk da kapıda

Küresel ısınmayla birlikte İstanbul da su krizi tehdidi altında. Yazın kurak geçmesi, ormanların yakılarak yok edilmesi, artan nüfus, hızlı sanayileşme, su havzalarının yapılaşmaya açılması ve en önemlisi bilinçli su plan ile politikalarının uygulanmaması gibi nedenlerden dolayı su sıkıntısı çeken İstanbul, önümüzdeki aylarda susuz kalma tehlikesiyle karşı karşıya.

Aşırı sıcaklar barajlardaki doluluk oranının düşmesinde en önemli etkenlerden. İSKİ'nin verilerine göre, İstanbul'a su sağlayan barajlardaki doluluk oranı son ölçümlere göre yüzde 23,24'e düştü. Barajlarda kalan su ise 200 milyon metreküp. Günde 2 milyon metre küp su verilen kentte, sonbahar yağışları başlamazsa ancak 100 gün yetebilecek miktarda su var.

Uzmanlar İstanbul'daki su sorununun sadece kaynakların yetersizliğinden kaynaklanmadığını, şebeke alt yapısı eksikliği, artan geçekondü ve çarpık kentleşmenin bir sonucu olan kaçak su kullanımının da önemli nedenler olduğuna dikkat ediyor.

Su krizi yaşanacak İSKİ eski genel müdürlerinden Dursun Ali Çodur ile Ergun

Göknel de, kentin ciddi bir su krizi yaşadığını ve gün geçtikçe krizin ağırlaşacağını vurguluyor. Melen projesinden istenen verimin alınmadığını, sonbahar aylarında beklenen yağışın olmaması halinde 2009 yazının İstanbul için bir felakete dönüşebileceği kaydeden Çodur, yaşanan su krizine karşı yetkililerin ciddi bir önlem almadığına dikkat çekti. Melen ve Yeşilçay projeleri kapsamında inşa edilmesi gereken barajların hâlâ yapılmadığını, Melen projesinde yanlış yatırımlar yapıldığını belirten Çodur,



"Yanlış yapmaya da devam ediyorlar. Melen'de de Yeşilçay'da da baraj yapılması gerekiyordu ama yapılmadılar. Regüleörlerden sağlıklı ve verimli su almak mümkün değil. Melen'de baraj yapılmadığı için buradan kışın gelen suyu kullanamıyoruz" diye konuştu.

Alınacak önlemler

Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü'nün (DSİ) İstanbul'daki su sorununu çözmeye yönelik hedefleri şöyle:

- 2040'ta nüfusu 18,4 milyona ulaşacak olan İstanbul'da, kişi başına su tüketimi 220 litre/gün olacak, yılda yaklaşık 2 milyar metreküp suya ihtiyaç duyulacak. İSKİ'nin planladığı su kaynaklarıyla yılda 2 milyar 705 milyon metreküp su üretilecek.
- 2020'ye dek kentin yüzde 95'inin kanalizasyon bağlantısı gerçekleştirilecek.
- 2020'de su kayıpları yüzde 25'e gerileyecek.
- 2040'ta günde 5,2 milyon metreküp atıksu arttırılabilecek.
- 106 dere islah edilecek, alınacak bu önlemler sonucunda İstanbul'da 2040 yılında su sorunu olmayacak.



Cecan'ın anısına sualtında defile

Marmara Denizi'nde kirlenmeye rağmen zengin bir canlı çeşitliliği olduğuna dikkati çekmek için Balıkadamlar Spor Kulübü (BSK) tarafından düzenlenen "8. Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali" kapsamında "Sualtı Smokin Defilesi" yapıldı. Ana sponsorluğunu "Mithat Selection" erkek giyim firmasının yaptığı festivalde Caddebostan BSK havuzunda deniz kızlarını canlandırarak kulüp sporcularının gösterisi eşliğinde su altında smokin defilesi sunuldu.

Sualtında smokin defilesi

Basın mensuplarının, görüntü alabilmek için eğitimler eşliğinde havuz içine tıplı dalış yaptığı defile öncesi dalış için basına bilgi verildi.

BSK Sualtı Teknik Komite Başkanı Seda Özbek, düzenlenen "Sualtı Smokin Defilesi"nde profesyonel mankenler yerine profesyonel sporcuların yer aldığını, bu sporcuların çoğunun uzun süre sualtında nefeslerini tutabildiğini anlattı. 8. Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali'nin 18 Ağustos'ta başladığını, 24 Ağustos'a kadar devam ettiğini ifade eden Sualtı Teknik Komite Başkanı Seda Özbek, festivalin Marmara denizindeki canlı yaşamı halka göstererek, bu konuda bir duyarlılık oluşturmayı amaçladığını söyledi.

Festivalin Marmara denizindeki kirlenmeye rağmen zengin bir canlı çeşitliliği olduğuna dikkati çekmek için 1993 yılından beri gerçekleştirildiğini, ancak 8 yıldır uluslararası bir boyut kazandığını dile getiren Balıkadamlar Spor Kulübü Sualtı Teknik Komite Başkanı Seda Özbek, Marmara denizindeki canlı yaşamı ile ilgili de şu açıklamalarda bulundu:

"Marmara denizini kirlenmekten vazgeçtiğimiz anda kendini temizlemeye başlayacak. Marmara denizinin içinde canlı var, mercanlar ve çeşitli balıklar var. Dikenli deniz yıldızları gibi deforme olmuş canlılar da mevcut. Bol miktarda yengeç, bol miktarda deniz kabukluları var. Plankton çok fazla olduğu için karanlık

bir ortam var. Ashnda bu kasvet, o kirliliği yansıtır. Ama biz düzeleceğine ve temizleneceğine inanıyoruz. Çünkü insanlar eskisi gibi Marmara denizini bir çöp tenekesi gibi görmüyor"

Festival Haluk Cecan'a ithaf edildi

Festival bu yıl Türkiye ve yurt dışında çektiği su altı belgesel filmleriyle tüm dünyada tanınan ve geçirdiği rahatsızlık sonucu geçen yıl vefat eden Haluk Cecan'a ithaf edildi.

Dünyanın önde gelen sualtı fotoğraf ustalarının yanı sıra gelecek vaat eden genç sanatçıların da katıldığı festivalde, farklı etkinlikler de yapıldı.

Mandolin Yayınları işbirliğiyle gerçekleştirilen Festival'de İTÜ öğretim görevlileri tarafından Marmara Denizi'nin yanı sıra Kuzey Anadolu Fay hattı hakkında da sunumlar gerçekleştirildi.

Türk turizmine katkı sağlayacak sualtı güzelliklerini ve değerlerini ön plana çıkarma amacını güden festivalde renkli görüntüler vardı.

Festival kapsamında Dünyanın herhangi bir yerinde daha önce çekilen fotoğraf ve video filmlerinin yer aldığı "Uluslararası Yarışma" ile Marmara denizinde dalış yapılarak çekilecek fotoğraf ve video filmlerinin yer aldığı "Yaşayan Marmara Sualtı Görüntüleme Yarışması" olmak üzere 2 yarışma gerçekleştirildi.

"Yaşayan Marmara Sualtı Görüntüleme Yarışması" ile Marmara Denizi'nde dalış yapılarak fotoğraf ve video filmleri çekildi. Yarışma sonrasında jüriye sunulan çalışmalar değerlendirildi. Balıkadamlar Spor Kulübü havuz başında gerçekleştirilen ödül töreniyle de "8. Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali" sona erdi.

Ödül kazananların fotoğrafları ise 31 Ağustos 2008 tarihine kadar Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde sergileniyor.

Festival boyunca, Caddebostan Balıkadamlar Spor Kulübü bünyesinde, sualtı konusunda sinema ve belgesel gösterimleri de yapıldı.



Fenerbahçe Basketbol Okulu

Yenilenmiş salonuyla Haydarpaşa Lisesi'nde.
Kayıtlarımız başlamıştır.
Tel. 0216 340 03 75 - 0532 707 17 87